

Motivi decorativi vegetali

Porta, Lorenzo (e aiuti); Porta, Geronimo (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00999/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00999/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 999

Codice scheda: w6010-00999

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 1043

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055885

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0302055786-1

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00998

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Gruppo oggetti: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: decorazione plastico-pittorica

Identificazione: complesso decorativo

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 4]: Motivi decorativi vegetali

Identificazione [2 / 4]: Figure allegoriche femminili

Identificazione [3 / 4]: Colomba dello Spirito Santo

Identificazione [4 / 4]: Motivi decorativi geometrici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 551543,66133

PUNTO|Coordinata Y: 5061287,0161

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1603

Validità: ca.

A: 1604

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Autore/Nome scelto: Porta, Lorenzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1582-1621/22 ca.

Codice scheda autore: w6010-00010

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

AUTORE [2 / 2]

Autore/Nome scelto: Porta, Geronimo

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1603-1604

Codice scheda autore: w6010-00052

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: stucco/ doratura/ modellatura/ pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 350

Larghezza: 1000

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Decorazione del catino absidale: nella parte superiore un sottarco decorato da ovali sorretti da angeli con figure femminili allegoriche e colomba dello Spirito Santo che si alternano a rosoni rifiniti da greche geometriche; nella parte inferiore una fascia, ripartita da cinque riquadri rifiniti da greche geometriche nei quali si alternano cartigli con figure femminili allegoriche e motivi a girali, incornicia l'opera "Madonna Assunta con angeli" di Giovan Paolo Cavagna.

Indicazioni sul soggetto

Figure: angioletti; figure femminili allegoriche. Elementi decorativi: motivi vegetali; motivi geometrici; testine d'angelo; motivi a girali. Animali: colomba.

Notizie storico-critiche

La decorazione del catino absidale fu realizzata tra il 1603 e il 1604 da Lorenzo Porta, stuccatore originario di Osteno sul lago di Lugano la cui presenza in basilica è attestata sin dal 1582, con la collaborazione del figlio Geronimo. Nessuna menzione, nei libri contabili della Basilica, degli affreschi raffiguranti figure allegoriche femminili, eseguiti probabilmente da un decoratore specializzato attivo nella bottega del Porta (Cortesi Bosco, in "I pittori bergamaschi...Il Seicento", vol. II, pp. 92-94, nota 6). Nella parte inferiore di tale decorazione è inserita l'opera "Madonna Assunta con angeli" dipinta da Giovan Paolo Cavagna tra il 1592 e il 1593 (num. foto 1044).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 1958

Descrizione intervento: saldatura del colore, pulitura, restauro pittorico

Nome operatore: Steffanoni, Franco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Indirizzo: Via Malj Tabajani, 4 - 24121 Bergamo BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1043a

Nome del file: 1043a

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1043b

Note: particolare dell'allegoria della Fede

Nome del file: 1043b

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: w6010

Nome file dell'immagine originale: 1043a.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: particolare dell'allegoria della Fede

Path dell'immagine originale: w6010

Nome file dell'immagine originale: 1043b.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori bergamaschi

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo: il Seicento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983-1987

Codice scheda bibliografia: w6010-00011

V., pp., nn.: v. II pp. 92-94

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manto Maria

Titolo libro o rivista: Il manto di Maria: arte e ornamento in Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: w6010-00034

V., pp., nn.: pp. 161-173

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: pp. 223, 225, 385

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00