

Televisore CRT, bianco e nero, da tavolo, a valvole

Prandoni S.p.A.



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST110-00863/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST110-00863/>

CODICI

Unità operativa: ST110

Numero scheda: 863

Codice scheda: ST110-00863

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02039724

Ente schedatore: R03/ Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

ALTRI CODICI

Altro codice: COMTLC/MNST

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: televisore

Tipologia: CRT, bianco e nero, da tavolo, a valvole

Disponibilità del bene: reale

CATEGORIA

Categoria principale: Industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Telecomunicazioni via radio

Parole chiave: Televisione

Parole chiave: Cinescopio

Parole chiave: Radiocomunicazioni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di S. Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 9553

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 1513354,77

PUNTO|Coordinata Y: 5034345,02

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: ca.

A: 1960

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE/RESPONSABILITA'

Ruolo: progettista/ costruttore

Autore/Nome scelto: Prandoni S.p.A.

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1948/ 1967 ca.

Codice scheda autore: ST110-00368

Sigla per citazione: 91100199

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno

Materia e tecnica: vetro

Materia e tecnica: metallo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 50

Lunghezza: 70

Specifiche: cinescopio, diagonale, cm, 37

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Televisore in legno con profili arrotondati, molto profondo. La parete frontale, in legno verniciato di grigio, è quasi completamente occupata dallo schermo del cinescopio rettangolare, protetto da un vetro.

Sul lato destro si trova una griglia in legno e tessuto a protezione dell'altoparlante interno. Sotto due commutatori (mancano le manopole) per la sintonia e la regolazione del volume. Il retro è costituito da un pannello forato per l'aerazione con un coperchio per la parte sporgente del cinescopio. Sul retro si hanno viti e piccole manopole per la regolazione di frequenza orizzontale, linearità verticale, ampiezza verticale, segnale debole/medio/luminoso. Fuoriesce il cavo di connessione alla rete elettrica.

Aperto il pannello posteriore è visibile il circuito elettrico con le valvole, il cinescopio, l'altoparlante.

Funzione

Apparecchio che riceve le immagini e i suoni trasmessi mediante il sistema della televisione (programmi televisivi). Visione in bianco e nero.

Modalità d'uso

Il cinescopio è l'elemento che permette la ricostruzione (o sintesi) delle immagini ricevute grazie a fenomeni elettromagnetici ed elettronici. Il cinescopio del televisore è infatti un tubo a raggi catodici che ha la funzione di trasformare i segnali elettrici provenienti da una sorgente in energia visibile. Il segnale utile che controlla l'intensità del raggio elettronico, viene collegato, tra griglia e catodo, a due dispositivi che permettono di focalizzare il fascio elettronico (il catodo emette elettroni per effetto termoelettronico) e deviarlo in maniera periodica grazie all'azione di campi magnetici (Forza di Lorentz). In questo modo il raggio colpisce un punto sulla superficie interna dello schermo (anodo). Questa superficie è rivestita di materiale fluorescente che eccitato dall'energia degli elettroni emette luce. I dispositivi di deflessione del fascio vengono pilotati dal segnale ricevuto permettendo la ricostruzione dell'immagine ogni 1/25 di secondo dando allo spettatore la percezione del movimento.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Prandoni

Posizione: frontale

Descrizione: NUCLEAR RADIO TV

Notizie storico-critiche

L'inventore americano Philo T. Farnsworth sviluppò, nel 1927, il primo sistema pratico di televisione completamente elettronica nella storia. Il russo Vladimir Zworykin, nei laboratori americani della RCA, riuscirà poi a realizzare la televisione elettronica come prodotto commerciale nel 1939.

In Italia questa nuova tecnologia fu sviluppata a partire da metà degli anni Trenta da tre grandi aziende nazionali: la Magneti Marelli (sistema RCA), la Allocchio Bacchini (sistema Telefunken) e la Safar (sistema derivata dalla Telefunken e telefantoscopia).

Dopo un po' di sperimentazione dei diversi sistemi proposti dalle tre aziende, la Magneti Marelli e la Safar vennero autorizzate ad iniziare la produzione di apparecchi televisivi presentati alla "Fiera della Radio" del settembre 1939. L'obiettivo dell'EIAR, era quello di scegliere il sistema definitivo in tempo per il lancio ufficiale delle trasmissioni previsto per il 1942 (ventennale del regime fascista). Ma l'avvento della Guerra sospese ogni attività. Solo nel 1947 in Italia si ricominciò a parlare di Televisione.

In questi anni molte aziende straniere propongono i loro dispositivi per studi televisivi per farli testare alla RAI (L'EIAR diviene RAI nel 1946). Si afferma intanto lo "standard europeo unificato" come sistema televisivo da adottare in Europa, derivato da quello americano.

Tra il 1952 e il 1954 la RAI, concessionaria esclusiva dei servizi di radiodiffusione e televisione, trasmette regolarmente anche se in via sperimentale. Nel 1954 si ha l'inaugurazione ufficiale della televisione italiana.

La visione collettiva (nei bar, nei circoli, ecc) giocherà in questi primi anni un ruolo fondamentale.

I televisori degli anni '50 erano caratterizzati da circuiti completamente a valvole montati su di un telaio. Il tubo catodico all'inizio degli anni cinquanta passa dalla forma tonda a quella quadrata e la sua apertura di deflessione da 70° a 90°, angolo che rendeva comunque gli apparecchi molto ingombranti e profondi. Il materiale utilizzato per il mobile era quasi sempre il legno e il tubo catodico era protetto da un vetro frontale a causa della fragilità del tubo catodico tenuto sottovuoto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iannone, Vincenzo

Data: 2011/11/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 09553

Percorso relativo del file: ST110_foto

Nome del file: 09553.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iannone, Vincenzo

Data: 2011/11/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 09553_01

Percorso relativo del file: ST110_foto

Nome del file: 09553_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iannone, Vincenzo

Data: 2011/11/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 09553_02

Percorso relativo del file: ST110_foto

Nome del file: 09553_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=JPEG; dimensione=1280x987; bits per pixel=24; risoluzione=72x72; spazio su disco=1.070.121; spazio in memoria=3.790.080

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=768x592; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=200x154; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2012/04/27

Path dell'immagine originale: ST110/ST110_foto

Nome file dell'immagine originale: 09553_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=JPEG; dimensione=1280x839; bits per pixel=24; risoluzione=72x72; spazio su disco=844.995; spazio in memoria=3.221.760

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=768x503; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=200x131; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2012/04/27

Path dell'immagine originale: ST110/ST110_foto

Nome file dell'immagine originale: 09553_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=JPEG; dimensione=1280x795; bits per pixel=24; risoluzione=72x72; spazio su disco=738.053; spazio in memoria=3.052.800

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=768x477; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=200x124; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2012/04/27

Path dell'immagine originale: ST110/ST110_foto

Nome file dell'immagine originale: 09553.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Soresini F.

Titolo libro o rivista: Di tubo in tubo : Storia dei tubi elettronici nel centenario del diodo : 1904-2004

Luogo di edizione: Albino (Bergamo)

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: ST050-00028

Sigla per citazione: 80000077

V., pp., nn.: pp. 125-131

V., tavv., figg.: ff. 125-131

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verdegiglio D.

Titolo libro o rivista: La TV di Mussolini : Sperimentazioni televisive nel Ventennio fascista

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: ST050-00034

Sigla per citazione: 80000103

V., pp., nn.: pp. 222-231

V., tavv., figg.: p. 225

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Grob B.

Titolo libro o rivista: La televisione

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: ST050-00033

Sigla per citazione: 80000102

MOSTRE

Titolo: Vedere Lontano. La televisione dalla trasmissione meccanica al digitale

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Triennale di Milano, 2010/05/03

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: R03/ Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Ranon, Simona

Nome [2 / 2]: Temporelli, Massimo

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2014/12/03

Ultima modifica scheda - ora: 13.49

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2014/12/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 17.31

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/11/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/12/03

Componente territoriale - ora ultima modifica: 13.25

PROGETTO

Ente: 182

Anno del progetto: 2009