

# Macchina da stampa tipografica platina

Ernesto Saroglia - Torino



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/o4010-00031/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/o4010-00031/>

## CODICI

Unità operativa: o4010

Numero scheda: 31

Codice scheda: o4010-00031

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Ente competente: 27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000025

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: macchina da stampa tipografica

Tipologia: platina

Denominazione: Pedalina Saroglia

### QUANTITA'

Numero:

Disponibilità del bene: reale

## CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: Opificio

Qualificazione: Industriale

Denominazione: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Denominazione spazio viabilistico: Via della Costa, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Tipologia struttura conservativa: museo

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2008

Numero: MTX 012

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1923

Validità: post

A: 1923

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE/RESPONSABILITA'

Ruolo: costruttore

Ente collettivo/Nome scelto: Ernesto Saroglia - Torino

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Contestualmente all'evoluzione registrata nella stampa industriale con l'introduzione di macchine cilindriche e rotative, nel XIX secolo la richiesta di maggiore velocità anche da parte delle piccole tipografie viene soddisfatta dalle cosiddette "pedaline" che ben si adattano per la stampa di piccole tirature e formati ridotti. Queste macchine, a partire dalla seconda metà dell'Ottocento, si diffondono rapidamente un po' in tutta Europa e vengono molto apprezzate per la loro compattezza, economicità e relativa velocità. Prevedono l'inchiostrazione automatica attraverso un sistema multiplo di rulli che prende l'inchiostro da un calamaio e lo distribuisce uniformemente sulla forma tenuta in posizione verticale. Un unico operatore aziona l'apertura e la chiusura della platina con un pedale mentre con le mani provvede all'alimentazione e al ritiro dei fogli.

Questo modello viene costruito nella fabbrica "Ernesto Saroglia" di Torino nel 1923 e resta in attività fino agli anni Settanta presso la tipografia Spazzini di Sant'Angelo Lodigiano, prima di essere completamente restaurato dai tecnici del Museo della Stampa. Di "pedaline" Saroglia, nel giro di cinquant'anni, ne vengono costruite oltre diecimila, diffuse in tutto il mondo.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Folli, Osvaldo

Data: 2008/01/31

Ente proprietario: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Nome del file: MTX0012-01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Folli, Osvaldo

Data: 2008/01/31

Ente proprietario: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Nome del file: MTX0012-02.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE [1 / 2]**

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=954x1024; bits per pixel=24; risoluzione=300x300; spazio su disco=119.238; spazio in memoria=2.932.736

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=716x768; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=186x200; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2014/12/23

Path dell'immagine originale: o4010/01/2014\_17\_B/Museo\_LODI\_foto\_schede

Nome file dell'immagine originale: MTX0012-02.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE [2 / 2]**

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=1024x928; bits per pixel=24; risoluzione=300x300; spazio su disco=120.973; spazio in memoria=2.850.816

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=768x696; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=200x181; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2014/12/23

Path dell'immagine originale: o4010/01/2014\_17\_B/Museo\_LODI\_foto\_schede

Nome file dell'immagine originale: MTX0012-01.jpg

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: R03/ Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Data: 2013

Nome: Lanfossi, Luigi

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2013

Nome: Gigante, Rita

Ente: R03

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2015/08/07

Ultima modifica scheda - ora: 13.08

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2015/09/16

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 11.08

## **PROGETTO**

Ente: 530

Anno del progetto: 2014