# Adorazione dei Magi

## Robetta Cristofano; Lippi Filippino

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00002/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00002/

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2

Codice scheda: 3y010-00002

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO**

Riferimento: culturaItalia

Numero interno: I00002

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619084

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

**OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

**QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei Magi

Titolo: Adorazione dei Magi

Tipo titolo: da Bellini P., Catalogo completo dell'opera grafica di Robetta, p. 34 n. 11

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: I00002

**COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## RAPPORTO

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Adorazione dei Magi

Autore bene finale/originale: Lippi Filippino

Datazione bene finale/originale: 1496

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

Collocazione precedente: FI/ Firenze/ Monastero di S. Donato degli Scoperti

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1498

Validità: ca.

A: 1498

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Robetta Cristofano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1462 ca./ 1534 post

Codice scheda autore: IC010-18388

Sigla per citazione: 00004392

Motivazione dell’attribuzione: firma

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Lippi Filippino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1457 ca./ 1504

Codice scheda autore: IC010-12601

Sigla per citazione: 00004391

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

**STATO DELL' OPERA**

Stato: unico stato

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

**MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 296

Larghezza: 271

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 301

Larghezza: 275

Filigrana: assente

Formato: quadrato

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: ROBETTA

Notizie storico-critiche
Sono poche le notizie relative alla vita di Cristofano Robetta, nato a Firenze nel 1462, divenuto orafo intorno al 1498 e ancora in vita nel 1535. Si conoscono molte sue incisioni, che trattano i soggetti più svariati, da quelli di carattere religioso fino alle allegorie dell'amore ed ai temi di natura erotica. Questa stampa, per le anatomie delle figure piuttosto incerte, viene considerata opera del periodo iniziale. Essa è un chiaro esempio dell'abilità dell'incisore di riprendere temi da più fonti e riversarli su un'unica lastra. L'idea generale deriva dall'"Adorazione dei Magi" di Filippino Lippi, tavola commissionata dal monastero di S. Donato agli Scoperti. L'incisione è in controparte rispetto alla tavola e si differenzia soltanto per il paesaggio sullo sfondo che Bellini (1973, p. 35) considera derivato dall'"Adorazione dei Magi" di Perugino conservata a Verona, mentre Levenson (in Levenson J.A./ Oberhuber K./ Sheenan J.L., 1973, p. 296 n. 118) vi scorge l'influsso di Dürer per la presenza degli angeli che cantano al di sopra della Sacra Famiglia; è evidente l'influsso di Schongauer nel cappello sopra la firma che ritorna identico nella sua "Adorazione dei Magi".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: S23

Note
Descrizione: Distacco a secco del cartone sottostante. Pulitura a secco con polvere di gomma morbida Wishab. Rimozione del nastro biadesivo tramite tamponamento localizzato con metiletilchetone. Prelavaggio idroalcolico.
Lavaggio in acqua tiepida. Deacidificazione con soluzione satura acquosa di carbonato di calcio. Rinsaldo a pennello con Tylose MH 300 p in soluzione acquosa all'1,5%. Leggero spianamento sotto pressa a colpo manuale. Riapplicazione dell'etichetta di catalogazione.

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: I00002

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file: I00002.jpg

**IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: riproduzione integrale dopo il restauro

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I00002.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 2r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

**BIBLIOGRAFIA [1 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

Sigla per citazione: 00000014

V., pp., nn.: p. 173 n. 1113

**BIBLIOGRAFIA [2 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cunsolo E.

Titolo libro o rivista: La collezione Sabbatani. Capolavori della storia dell'incisione dal XV al XX secolo

Titolo contributo: Cristofano Robetta Adorazione dei Magi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 3y010-00013

Sigla per citazione: 00000013

V., pp., nn.: p. 93

V., tavv., figg.: p. 93

**BIBLIOGRAFIA [3 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Catalogo completo dell'opera grafica del Robetta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 3y010-00012

Sigla per citazione: 00000012

V., pp., nn.: p. 34 n. 11

**BIBLIOGRAFIA [4 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Damiani S.

Titolo libro o rivista: Mostra di stampe italiane della Pinacoteca Repossi di Chiari

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 3y010-00008

Sigla per citazione: 00000008

V., pp., nn.: p. 25 n. 2

**BIBLIOGRAFIA [5 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R./ Corradini M.

Titolo libro o rivista
Dal Pollaiolo al Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo di edizione: Capo d'Orlando

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3y010-00007

Sigla per citazione: 00000007

V., pp., nn.: p. 14

V., tavv., figg.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [6 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R./ Corradini M.

Titolo libro o rivista
Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00006

Sigla per citazione: 00000006

V., pp., nn.: p. 24

V., tavv., figg.: p. 25

**BIBLIOGRAFIA [7 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucker M.J.

Titolo libro o rivista: Early Italian Masters. (The Illustrated Bartsch, 25 - Commentary)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 3y010-00004

Sigla per citazione: 00000004

V., pp., nn.: p. 536 n. 10

**BIBLIOGRAFIA [8 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levenson J.A./ Oberhuber K./ Sheenan J.L.

Titolo libro o rivista: Early Italian Engravings from the National Gallery of Art

Luogo di edizione: Washington D.C.

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 3y010-00145

Sigla per citazione: 00000145

V., pp., nn.: p. 296 n. 118

**BIBLIOGRAFIA [9 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hind A.M.

Titolo libro o rivista: Early Italian Engraving. A critical Catalogue with complete Reproduction of all Prints described

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1938-1948

Codice scheda bibliografia: 3y010-00147

Sigla per citazione: 00000147

V., pp., nn.: v. I p. 200 n. D.II.10

**BIBLIOGRAFIA [10 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M./ Bellini R.

Titolo libro o rivista
Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00206

Sigla per citazione: 00000206

V., pp., nn.: p. 22

V., tavv., figg.: p. 23

**BIBLIOGRAFIA [11 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M./ Bellini R.

Titolo libro o rivista
Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari. Villa Casati Piazza Mazzini, 9 Cologno Monzese 6-28 aprile 1991

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00207

Sigla per citazione: 00000207

V., pp., nn.: p. 22

V., tavv., figg.: p. 23

**MOSTRE [1 / 8]**

Titolo: Mostra di stampe italiane della Pinacoteca Repossi di Chiari

Numero opera nel catalogo: 2

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1968

**MOSTRE [2 / 8]**

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Cologno Monzese, , 1991

**MOSTRE [3 / 8]**

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1992

**MOSTRE [4 / 8]**

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Griante - Cadenabbia, , 1992

**MOSTRE [5 / 8]**

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1995

**MOSTRE [6 / 8]**

Titolo: Dal Pollaiolo al Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Capo d'Orlando, , 1997

**MOSTRE [7 / 8]**

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Corte Franca, , 1999

**MOSTRE [8 / 8]**

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Orzinuovi, , 2001

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00