

L'Accademia delle scienze/ Il giardino delle scienze

Porta Giuseppe detto Salviati



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00015/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 15

Codice scheda: 3y010-00015

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturalitalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619097

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria delle Scienze

Titolo: L'Accademia delle scienze/ Il giardino delle scienze

Tipo titolo: da Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes, v. III p. 237 n. 6

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00015

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Giardino de' Pensieri

Autore della pubblicazione: Marcolini Francesco

Edizione: Marcolini Francesco/ Venezia/ 1540

Posizione: frontespizio

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1540

Validità: ca.

A: 1540

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Porta Giuseppe detto Salviati

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520-1525/ 1575 post

Codice scheda autore: SV010-01236

Sigla per citazione: 00004398

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Porta Giuseppe detto Salviati

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520-1525/ 1575 post

Codice scheda autore: SV010-01236

Sigla per citazione: 00004398

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: unico stato

DEDICA

Data: 1540

Fonte: titolo del libro in cui la stampa era inserita/ bibliografia

Nome del dedicante: Marcolini Francesco

Nome del dedicatario: Estense Ercole duca di Ferrara

DATI TECNICI

Materia e tecnica: silografia

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 243

Larghezza: 194

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 245

Larghezza: 197

Filigrana: assente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso a destra, su tavoletta

Trascrizione: IOSEPH. PORTA / GARFAGNINVS

Notizie storico-critiche

Questa stampa costituiva il frontespizio dell'opera di Francesco Marcolini "Giardino di Pensieri" edita dallo stesso Marcolini nel 1540. Tale illustrazione costituisce la prima opera firmata dal Salviati nel corso della sua collaborazione con l'editore veneziano. Il libro, che venne ripubblicato nel 1550 con un titolo diverso (Le ingegnose sorti), rappresenta il tipico prodotto della cultura rinascimentale: un elaborato studio di preveggenza basato sulle carte da gioco, espresso da un testo esplicativo in terza rima. Nella stampa qui catalogata "Il giardino dei pensieri" viene rappresentato come una specie di arcadica scuola d'Atene: un gruppo di astrologi, reggendo la sfera armillare, discute sulle sorti dell'universo, mentre altri filosofi, apparentemente immersi in una profonda meditazione, seguono le indicazioni delle carte tenendo davanti un libro aperto. Le pose eleganti, il gioco del tratteggio e la sapienza del modellato rivelano l'educazione romana del Salviati; la ricchezza chiaroscurale e gli accenni di paesaggio testimoniano l'influenza veneziana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: S23

Note

Descrizione: Distacco a secco dal cartone sottostante; pulitura a secco con bisturi, pennello e polvere di gomma morbida Wishab; rimozione del nastro biadesivo tramite tamponamento localizzato con metiletiletone; leggero spianamento sotto pressa a colpo manuale; riapplicazione dell'etichetta di catalogazione nell'angolo in basso a sx sul verso della stampa con Tylose MH 300 p in soluzione acquosa al 4%; posizionamento in passe-partout confezionato su misura in Cartone Conservazione Canson (mm.2,4)

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: I00015

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file: I00015.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione integrale dopo il restauro

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I00015.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 3v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

Sigla per citazione: 00000095

V., pp., nn.: v. III p. 237 n. 6

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R./ Corradini M.

Titolo libro o rivista

Da Pollaiuolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00006

Sigla per citazione: 00000006

V., pp., nn.: p. 50

V., tavv., figg.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Muraro M./ Rosand D.

Titolo libro o rivista: Tiziano e la silografia veneziana del Cinquecento

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: 3y010-00160

Sigla per citazione: 00000160

V., pp., nn.: p. 145 n. 90

V., tavv., figg.: fig. 133

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Damiani S.

Titolo libro o rivista: Mostra di stampe italiane della Pinacoteca Reposi di Chiari

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 3y010-00008

Sigla per citazione: 00000008

V., pp., nn.: p. 28 n. 15

V., tavv., figg.: fig. 7

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R./ Corradini M.

Titolo libro o rivista

Dal Pollaiuolo al Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo di edizione: Capo d'Orlando

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3y010-00007

Sigla per citazione: 00000007

V., pp., nn.: p. 38

V., tavv., figg.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M./ Bellini R.

Titolo libro o rivista

Da Pollaiuolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00206

Sigla per citazione: 00000206

V., pp., nn.: p. 46

V., tavv., figg.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M./ Bellini R.

Titolo libro o rivista

Da Pollaiuolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari. Villa Casati Piazza Mazzini, 9 Cologno Monzese 6-28 aprile 1991

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00207

Sigla per citazione: 00000207

V., pp., nn.: p. 46

V., tavv., figg.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brunet J.-Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel du libraire et de l'amateur de livres

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1860-1865

Codice scheda bibliografia: 3y010-00176

Sigla per citazione: 00000176

V., pp., nn.: v. III parte II coll. 1407-1408

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariette P.-J.

Titolo libro o rivista: Abecedario de P.-J. Mariette et autres notes inedites de cet amateur sur les arts et les artistes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1851-1860

Codice scheda bibliografia: 3y010-00179

Sigla per citazione: 00000179

V., pp., nn.: v. IV p. 201

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passavant J.D.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Leipsic

Anno di edizione: 1860-1864

Codice scheda bibliografia: 3y010-00133

Sigla per citazione: 00000133

V., pp., nn.: v. VI p. 214

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Servolini L.

Titolo libro o rivista: Accademie e biblioteche d'italia

Titolo contributo: Francesco Marcolini da Forlì

Anno di edizione: 1940-1941

Codice scheda bibliografia: 3y010-00317

Sigla per citazione: 00000317

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Muraro M./ Rosand D.

Titolo libro o rivista: Tiziano e la silografia veneziana del Cinquecento

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: 3y010-00160

Sigla per citazione: 00000160

V., pp., nn.: p. 145 n. 90

V., tavv., figg.: fig. 133

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scorsetti M.

Titolo libro o rivista: Medici, alchimisti, astrologi. Inquietudini e ricerche del Cinquecento

Titolo contributo: Testimonianze grafiche

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 05

Codice scheda bibliografia: 3y010-00323

Sigla per citazione: 00000323

V., pp., nn.: p. 195

V., tavv., figg.: p. 195

MOSTRE [1 / 9]

Titolo: Mostra di stampe italiane della Pinacoteca Repposi di Chiari

Numero opera nel catalogo: 15

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1968

MOSTRE [2 / 9]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Cologno Monzese, , 1991

MOSTRE [3 / 9]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1992

MOSTRE [4 / 9]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Griante - Cadenabbia, , 1992

MOSTRE [5 / 9]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1995

MOSTRE [6 / 9]

Titolo: Dal Pollaiolo al Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Capo d'Orlando, , 1997

MOSTRE [7 / 9]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Corte Franca, , 1999

MOSTRE [8 / 9]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Orzinuovi, , 2001

MOSTRE [9 / 9]

Titolo: Medici, alchimisti, astrologi. Inquietudini e ricerche del Cinquecento

Numero opera nel catalogo: 4.1

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 2005

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2005

Nome: Scorsetti, Monica

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00