

Cristo e la Cananea

Cesio Carlo; Carracci Annibale



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00196/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00196/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 196

Codice scheda: 3y010-00196

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 02

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturalitalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619258

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

ALTRI CODICI

Altro codice bene: Culturalitalia

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo e l'adultera

Titolo: Cristo e la Cananea

Tipo titolo: da Borea E./ Mariani G., Annibale Carracci e i suoi incisori, pp. 59-60 n. 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Faglia-Torri

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00196

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 1572520,000

PUNTO|Coordinata Y: 5042843,000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Carracci Annibale

Datazione bene finale/originale: 1595 ca.

Collocazione bene finale/originale: PM/ Parma/ Palazzo del Comune

Collocazione precedente: RM/ Roma/ Palazzo Farnese/ cappella

COPIE

Autore: Del Po Pietro

Repertorio: Borea E./ Mariani G., 1986, p. 60 n. 2

Collocazione: RM/ Roma/ Istituto Nazionale per la Grafica/ Gabinetto delle Stampe

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1657

Validità: ca.

A: 1669

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Cesio Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1622/ 1682

Codice scheda autore: IC010-05210

Sigla per citazione: 00004610

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Cesio Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1622/ 1682

Codice scheda autore: IC010-05210

Sigla per citazione: 00004610

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Carracci Annibale

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

Codice scheda autore: RL010-00569

Sigla per citazione: 00000153

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: unico stato

DEDICA

Circostanza: ringraziamento

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Cesio Carlo

Nome del dedicatario: Moroni Gasparo

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm.

Altezza: 335

Larghezza: 250

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm.

Altezza: 316

Larghezza: 250

MISURE FOGLIO

Unità: mm.

Altezza: 338

Larghezza: 252

Filigrana: illeggibile

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte figurata, in basso a destra

Trascrizione: CAR. CES. DEL. E SCUL.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: ANI: CAR: IN.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

AL SIG GASPARO MORONI / DEUESI AL MERITO DI V.S. IL PRESENTE INTAGLIO DELLA CANANEA DEL CARACCI, SI PER HAUERLA IN ALTRA FORMA ACOLTA SI PER L' / OBLIGHI CHE LE PROFESSO PREGOL' A GRADIR QUESTO PICCIOL PEGNO DELLA MIA SERVITU MENTRE MI RATIBICO / DI V.S. SER. CARLO CESIO

Notizie storico-critiche

Borea - Mariani (1986) sostengono che l'originale del Carracci da cui è stata tratta questa stampa, precedentemente collocato sull'altare della cappella di Palazzo Farnese a Roma, è attualmente conservato a Parma, presso il Palazzo del Comune. Inoltre essi sostengono che questa riproduzione a stampa, delle varie copie esistenti, è la più vicina al dipinto, non essendoci il tronco di colonna dietro la figura della Cananea, presente in altre copie. Secondo Bellini (1987) l'originale del Carracci sarebbe andato disperso. Gasparo Moroni, a cui la stampa è dedicata, fu incisore ufficiale di Alessandro VII e morì nel 1669. Questa data costituisce un termine ante quem per la datazione della stampa qui catalogata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Cavalli Ferdinando

Data acquisizione: 1888

Luogo acquisizione: BS/ Chiari

Fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 3v n. 214

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00196

Note: riproduzione integrale

Nome del file: I00196.jpg

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=JPEG; dimensione=688x920; bits per pixel=24; risoluzione=400x400; spazio su disco=139.688; spazio in memoria=1.898.880

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=574x768; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=90x120; qualità=32

CAMPO DI PROVENIENZA: IMR

Data di registrazione: 2007/10/09

Descrizione immagine: riproduzione integrale

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I00196.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 3v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

Sigla per citazione: 00000014

V., pp., nn.: p. 154 n. 306

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: v. XXI p. 104 n. 1

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 47. Commentary, Part 1)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3y010-00101

Sigla per citazione: 00000101

V., pp., nn.: p. 72 n. .001

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borea E./ Mariani G.

Titolo libro o rivista: Annibale Carracci e i suoi incisori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3y010-00109

Sigla per citazione: 00000109

V., pp., nn.: pp. 59-60 n. 1

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

Sigla per citazione: 00000095

V., pp., nn.: v. I p. 624 n. 2

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

Sigla per citazione: 00000097

V., pp., nn.: v. VIII p. 115 n. IV

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2014/12/02

Ultima modifica scheda - ora: 18.46

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2014/12/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 10.03

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2012/03/31

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.30

GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/12/02

Componente territoriale - ora ultima modifica: 17.07

PROGETTO

Ente: 186

Anno del progetto: 2002