

La vita della Vergine

Raimondi Marcantonio; Dürer Albrecht



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00464/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00464/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 464

Codice scheda: 3y010-00464

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 02

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturalitalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619470

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice bene radice: 0300619470

Codice IDK della scheda di livello superiore: 3y010-02560

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

ALTRI CODICI

Altro codice bene: Culturalitalia

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 11

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Presentazione di Gesù al Tempio

Titolo: La presentazione al Tempio

Tipo titolo: da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XIV p. 406 n. 631.11

Titolo della serie di appartenenza: La vita della Vergine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Faglia-Torri

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reppi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00464

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 1572520,000

PUNTO|Coordinata Y: 5042843,000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Presentazione di Gesù al Tempio

Autore bene finale/originale: Dürer Albrecht

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1502

Validità: ca.

A: 1508

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Raimondi Marcantonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482 ca./ 1534 ca.

Codice scheda autore: RL010-01866

Sigla per citazione: 00001121

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Dürer Albrecht

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471/ 1528

Codice scheda autore: RL010-00847

Sigla per citazione: 00000814

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm.

Altezza: 287

Larghezza: 207

MISURE FOGLIO

Unità: mm.

Altezza: 293

Larghezza: 213

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in una tavoletta

Trascrizione: AD

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: altro tipo

Posizione: entro l'inciso, in basso, al centro

Trascrizione: Il

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Luogo acquisizione: BS/ Chiari

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00464

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file: I00464.JPG

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=JPEG; dimensione=704x872; bits per pixel=24; risoluzione=400x400; spazio su disco=136.429; spazio in memoria=1.841.664

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=620x768; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=97x120; qualità=32

CAMPO DI PROVENIENZA: IMR

Data di registrazione: 2007/10/09

Descrizione immagine: riproduzione integrale prima del restauro

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I00464.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

Sigla per citazione: 00000014

V., pp., nn.: p. 172 n. 1069

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi A.M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: La collezione di incisioni della Pinacoteca Repossì

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: p. 91 n. 6

V., tavv., figg.: n. 6

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzi F.

Titolo libro o rivista: Dürer, Rubens, Rembrandt. Incisioni europee dal XV al XVIII secolo della Pinacoteca Reposi di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3y010-00046

Sigla per citazione: 00000046

V., pp., nn.: p. 25

V., tavv., figg.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R./ Corradini M.

Titolo libro o rivista

Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reposi di Chiari. Villa Casati Piazza Mazzini, 9 Cologno Monzese 9-24 maggio 1992

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3y010-00044

Sigla per citazione: 00000044

V., pp., nn.: pp. 32-33

V., tavv., figg.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: v. XIV p. 406 n. 631

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Oberhuber, K.

Titolo libro o rivista: The works of Marcantonio Raimondi and his School. (The Illustrated Bartsch, vol. 27, part II)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 3y010-00198

Sigla per citazione: 00000198

V., pp., nn.: v. XXVII p. 317 n. 631

V., tavv., figg.: v. 27 p. 317 n. 631

MOSTRE [1 / 5]

Titolo
Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Verolanuova, , 1992

MOSTRE [2 / 5]

Titolo
Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Cologno Monzese, , 1992

MOSTRE [3 / 5]

Titolo
Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1992

MOSTRE [4 / 5]

Titolo
Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Griante - Cadenabbia, , 1992

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Dürer, Rubens, Rembrandt. Incisioni europee dal XV al XVIII secolo dalla Pinacoteca Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1996

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2014/12/02

Ultima modifica scheda - ora: 18.46

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2014/12/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 10.03

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2012/03/31

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.30

GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/12/02

Componente territoriale - ora ultima modifica: 17.07

PROGETTO

Ente: 186

Anno del progetto: 2002