# Scene di caccia

## Ridinger Johann Elias

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00648/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00648/

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 648

Codice scheda: 3y010-00648

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO**

Riferimento: culturaItalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619427

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 7

Codice bene radice: 0300619427

Codice IDK della scheda di livello superiore: 3y010-02555

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

**OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

**QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: animali

Identificazione: Addestramento dei cani da caccia

Titolo: Per addestrare i cani ai corni e alla voce

Titolo proprio: Wie die Hunde an das Horn und Stimme zu gewöhnen

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Pour acôutumer les chiens aux cornes et à la vois

Titolo della serie di appartenenza: Scene di caccia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: I00648

**COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1720

Validità: ca.

A: 1767

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Ridinger Johann Elias

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Sigla per citazione: 00004657

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Ridinger Johann Elias

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Sigla per citazione: 00004657

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

**MISURE [1 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 343

Larghezza: 426

**MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 400

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 348

Larghezza: 433

Filigrana: assente

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: IOH. ELIAS RIDINGER INVENT. PINX. SCULPS. ET EXCUD. AUG. VIND.

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: AVEC PRIUIL. DE SA MAJ. IMPERIALE

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, nella parte alta

Trascrizione: WIE DIE HUNDE AN DAS HORN UND STIMME ZU GEWÖHNEN.

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo in tedesco

Trascrizione
SLEICH WIE EINE JEGLICHE ARF HUNDE IHRE BESONDERE TRACTATION ER FOR DERTUM SOLCHE ZU DEM JENIGEN AB ZURICHTEN DAHIN SIE IHRES NATURELS HALBEN ZU APPLICIEREN, ALSO HABEN ES SONDERLICH DIE CHIENS COURANS / UOR ANDER EN NÖTHIG, DAS SIE GLEICH VON PIGEND AUF ZU ER KANTNUS DES HORNS UND DER STIME DES (...) PAR FORCE JAGS SEHR NÖTHIG UND NUZLICH SENN WIRD.

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, nella parte bassa

Trascrizione: POUR ACÔUTUMER LES CHIENS AUX CORNES ET À LA VOIS.

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo in francese

Trascrizione
COMME CHAQUE RACE DES CHIENS À UNE AUTRE MANIERE POUR LES ENSEIGNER À CE QU'OU LEURS NATUREL LES PORTE, AINSI LES CHIENS COURANS EN ONT FORT BESOIN, QU'ON LES ACOUTUME DE LEURS PREMIERE ÂGE / AU CORNE ET À LA VOIX DU CHASSEUR, PARCEQUE CELA EST UNE MARQUE D'UN BON CHIEN; OU IL IMPORTE AUSSI BEAUCOUP. ON LES ATTACHE OU COUPLE D'UNE CORD LONGUE POUR LES ACOUTUMER PEU A / PEU A LA CORDE, ET QUAND IL FAIT BEAU TEMS ON LES MENE PAR LA MEME CORDE PAR DES EAUX, PAR DES MARAIS, ET BUISSONS À LA CAMPAGNE, ET QUAND LES CHASSEURS TROUVENTUN BEL ENDROIT / ON LES DETACHE, UN DES CHASSEURS S'AVANCE ET DONNE SIGNE OU PAR LE CORNE OU PAR LA VOIX; LES VIEUX DES CHIENS ACCOURENT LES PREMIERS ET LES JEUNES LES SUIVENT; QUAND ILS / SONT TOUS ASSEMBLÉS ONT LES DOIT FLATTER ET CARESSER, IL FAUT LEURS DONNER DU PAIN ROTI, APRES CELA L'AUTRE CHASSEUR DOIT AUSSI COMMENCER À SONNER AU CORNE, LE PREMIER DOIT AD= / DRESSER LES CHIEN À L'AUTRE, ET LES CHASSER DE SON FOUETTE, ET CELA SE DOIT [...]

Privilegi/licenze: privilegio imperiale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00648

Note: riproduzione integrale

Nome del file: I00648.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione integrale

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I00648.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

Sigla per citazione: 00000014

V., pp., nn.: p. 172 n. 1086

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00