

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1575

Codice scheda: 3y010-01575

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 02

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturalitalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620287

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

ALTRI CODICI

Altro codice bene: Culturalitalia

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Andrea Appiani

Titolo proprio: Andrea Appiani

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Faglia-Torri

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01575

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 1572520,000

PUNTO|Coordinata Y: 5042843,000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1830

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XIX

Cronologia specifica matrice: 1830 ca.

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Rados Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1773/ 1844

Codice scheda autore: RL010-01860

Sigla per citazione: 00001020

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Circostanza: segno di venerazione

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Rados Luigi

Nome del dedicatario: Febo d'Adda, marchese

DATI TECNICI

Materia e tecnica: aquaforte

Materia e tecnica: maniera a lapis

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm.

Altezza: 490

Larghezza: 365

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm.

Altezza: 343

Larghezza: 293

MISURE FOGLIO

Unità: mm.

Altezza: 650

Larghezza: 468

Filigrana: assente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: NAP. MELLINI DISEGNÒ.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: LUIGI RADOS INCISE.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in alto al centro

Trascrizione: ANDREA APPIANI.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

NATO NEL 1754 IN MILANO DA NOBILE FAMIGLIA, DOTATO DELLE PIÙ AMABILI PREROGATIVE, STUDIÒ LA PITTURA, E LA RIFORMÒ CH'ERA FRA NOI / DEGENERATA, DALLE DIVERSE SCUOLE APPRESE VIAGGIANDO LA BELLEZZA E LA GRAZIA, ONDE GLI VENNE IL TITOLO DI PITTORE ELEGANTISSIMO; / CONTE PER OGNI DOVE LE SUE OPERE, FÙ ONORATO DA SOVRANA MUNIFICENZA, ED INSIGNITO DI PIÙ ORDINI: DIPINSE ALL'OLIO, A TEMPRA, / E A FRESCO, E RIUSCÌ IN TUTTE LE TRE MANIERE MERAVIGLIOSAMENTE. MORÌ IL GIORNO OTTO NOVEMBRE 1817 IN SENO ALLA SUA PATRIA.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, verso il basso al centro

Trascrizione

DEDICATO ALL'ILLUSTRISIMO SIGNOR MARCHESE / FEBO D'ADDA / CONSIGLIERE DI GOVERNO, CAVALIERE DELL'I. R. ORDINE DI LEOPOLDO, / CIAMBELLANO ATTUALE DI S. M. I. R. A. L'IMPERATORE D'AUSTRIA ECC. ECC. ECC.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, verso il basso a destra

Trascrizione: IN SEGNO DI VENERAZIONE LUIGI RADOS D.D.D.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Febo d'Adda

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione: Scudo troncato: un'aquila coronata; 6 fasce increspate. Sormontato da un cimiero e da un'aquila coronata.

Notizie storico-critiche

Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Note

Descrizione: Distacco a secco dal supporto non idoneo. Pulitura a secco; prelavaggio idroalcolico; lavaggio e risciacquo in acqua tiepida deionizzata; deacidificazione in soluzione semisatura acquosa di idrossido di calcio; rinsaldo a pennello con Tylose MH300p risarcimento eventuali strappi e lacune con carta giapponese di idoneo spessore e adesivo Tylose MH300p; eventuale ritocco pittorico con acquerelli e pastelli morbidi; leggero spianamento sotto pressa a colpo manuale; riposizionamento etichette

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Luogo acquisizione: BS/ Chiari

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I01575

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file: I01575.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Brogiolo 20601/04

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=JPEG; dimensione=506x670; bits per pixel=8; risoluzione=72x72; spazio su disco=129.739; spazio in memoria=340.360

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=580x768; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=91x120; qualità=32

CAMPO DI PROVENIENZA: IMR

Data di registrazione: 2007/10/09

Descrizione immagine: riproduzione integrale dopo il restauro

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I01575.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M./ Brambilla L./ Motta G.

Titolo libro o rivista: I Fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 3y010-00131

Sigla per citazione: 00000131

V., pp., nn.: p. 84

V., tavv., figg.: p. 84

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: I Fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 2001

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: I Fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani

Luogo, sede espositiva, data: Orzinuovi, , 2002

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: I Fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani

Luogo, sede espositiva, data: Cherasco, , 2003

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2014/12/02

Ultima modifica scheda - ora: 18.46

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2014/12/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 10.03

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2012/01/31

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/12/02

Componente territoriale - ora ultima modifica: 17.07

PROGETTO

Ente: 186

Anno del progetto: 2002