

Anatomia animale

scuola italiana



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02058/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02058/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2058

Codice scheda: 3y010-02058

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 02

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturalitalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620589

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0300620589

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-02058

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

ALTRI CODICI

Altro codice bene: Culturalitalia

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 18

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Anatomia animale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Faglia-Torri

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I02058

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 1572520,000

PUNTO|Coordinata Y: 5042843,000

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Edizione: seconda metà del XVIII secolo

Posizione: illustrazione

Numero pagina/tavola: 18

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1750-1799

Motivazione cronologia matrice: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: scuola italiana

Riferimento all'intervento: inventore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm.

Altezza: 118

Larghezza: 78

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm.

Altezza: 135

Larghezza: 94

MISURE FOGLIO

Unità: mm.

Altezza: 185

Larghezza: 121

Filigrana: Non rilevabile.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine superiore

Trascrizione: TOM. X. TAV. 18.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: altro tipo

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: entro l'inciso

Trascrizione: FIG.1 / A / B / C / D / E / FIG.2 / A / B / C / D / E

Notizie storico-critiche

L'incisione in analisi fa parte di una serie che doveva illustrare un'enciclopedia naturalistica non rintracciata. L'ordinatore del fondo ha incollato questo foglio ad una serie di tavole anatomiche di mammiferi ma il formato e la grafica suggeriscono che non si tratta degli stessi autori. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: I margini sono fissati tramite colla ad un altro foglio

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Luogo acquisizione: BS/ Chiari

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I02058

Note: riproduzione integrale

Nome del file: I02058.jpg

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=JPEG; dimensione=665x1021; bits per pixel=24; risoluzione=96x96; spazio su disco=149.332; spazio in memoria=2.037.916

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=500x768; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=78x120; qualità=32

CAMPO DI PROVENIENZA: IMR

Data di registrazione: 2007/10/09

Descrizione immagine: riproduzione integrale

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I02058.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2014/12/02

Ultima modifica scheda - ora: 18.46

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2014/12/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 10.03

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2012/03/31

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.30

GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/12/02

Componente territoriale - ora ultima modifica: 17.07

PROGETTO

Ente: 186

Anno del progetto: 2002