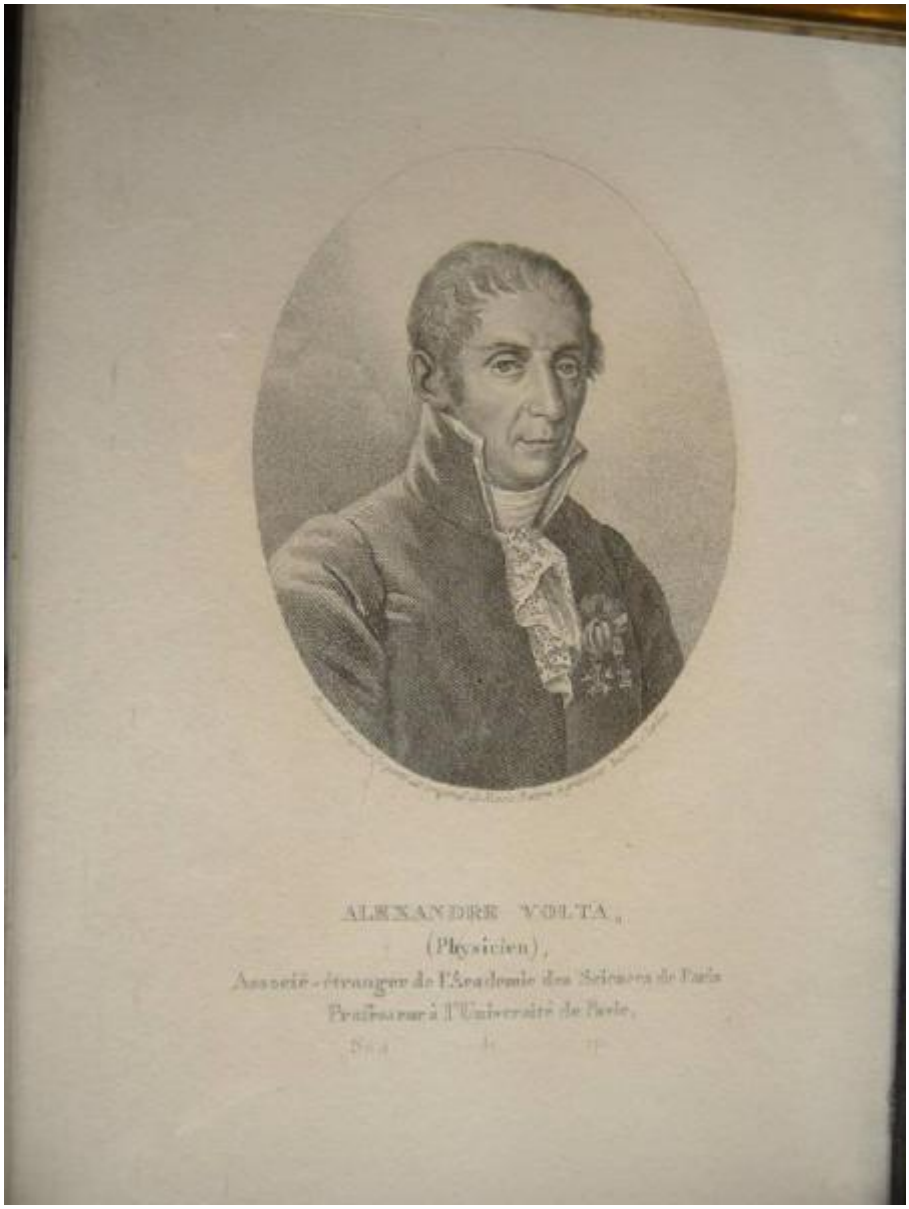
Alexandre Volta

Tardieu Ambroise; Bettoni Nicolò



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02225/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02225/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2225

Codice scheda: 3y010-02225

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturaItalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620826

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0300620807

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-02206

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Alessandro Volta

Titolo proprio: Alexandre Volta

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Numero: I02225

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto (?)

Soggetto bene finale/originale: Rotratto maschile

Autore bene finale/originale: Bettoni Nicolò (?)

Datazione bene finale/originale: 1826 ante

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1826

Validità: ca.

A: 1826

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XIX

Cronologia specifica matrice: 1826

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Tardieu Ambroise

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1841

Codice scheda autore: 3y010-00973

Sigla per citazione: 00004950

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Bettoni Nicolò

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1770/ 1842

Codice scheda autore: 3y010-00700

Sigla per citazione: 00007011

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: litografia

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 103

Larghezza: 78

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 144

Validità: ca.

Filigrana: Non rilevabile. La stampa si trova incorniciata.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il disegno

Trascrizione
DESSINÉ D'APRÈS LE PORTRAIT ORIGINAL DE NICOLO BETTONI, ET GRAVÉ PAR AMBROISE TARDIEU.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: ALEXANDRE VOLTA

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione
(PHYSICIEN), / ASSOCIÉ ÉTRANGER DE L'ACADEMIE DES SCIENCES DE PARIS / PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ DE PAVIE, / NÉ À ....LE...171...

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I02225

Note: riproduzione integrale

Nome del file: I02225.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione integrale

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I02225.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00