

**"Galeria/ nel Palazzo Farnese/ in Roma/ del  
Serenissimo Duca/ di Parma etc/ Dipinta da Annibale  
Caracci/ Intagliata da Carlo Cesio"**

**Cesi Carlo; Carracci Annibale**



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/40010-00045/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/40010-00045/>

## CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 45

Codice scheda: 40010-00045

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: SO1043

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Diana ed Endimione

Titolo della serie di appartenenza

"Galeria/ nel Palazzo Farnese/ in Roma/ del Serenissimo Duca/ di Parma etc/ Dipinta da Annibale Caracci/ Intagliata da Carlo Cesio"

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Sassi de Lavizzari

Denominazione spazio viabilistico: Via Maurizio Quadrio, 27

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Specifiche: Studio ligariano

### DATA

Data uscita: 1935

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1984

Numero: N.I.L.808b

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1935

Numero: 343

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 1567440,5388

PUNTO|Coordinata Y: 5113533,1130

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Diana ed Endimione

Autore bene finale/originale: Carracci Annibale e bottega

Datazione bene finale/originale: 1597

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ Palazzo Farnese

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1656

Validità: post

A: 1700

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: RM/ Roma/ Calcografia Nazionale

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Cesi Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1626/ 1686

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Cesi Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1626/ 1686

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Carracci Annibale

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

## EDITORI STAMPATORI

Nome: Westerhout Arnold Van

Dati anagrafici: 1651/ 1725

Ruolo: editore

Luogo di edizione: Roma

## STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

## MISURE

Parte: matrice

Unità: mm.

Altezza: 235

Larghezza: 221

## MISURE FOGLIO

Unità: mm.

Altezza: 278

Larghezza: 289

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La stampa faceva parte della raccolta del pittore Pietro Ligari che nel suo Inventario 1735 scrive: "Tutta la Galleria Farnese di Caracci, pezzi 22". Oggi nel museo se ne conservano 15 incise da Cesi e 4 da Pietro Aquila

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

carta ingiallita, abrasioni diffuse, più intense sui margini. La stampa è incollata su tela e montata su telaio ligneo

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1998

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Sicoli S.

Nome operatore: Milo V. - Milano

Ente finanziatore: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gianoli, Giuseppe eredi

Data acquisizione: 1935

Luogo acquisizione: Sondrio

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - Sondrio (SO)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: n.n.

Percorso relativo del file: CD stampe

Nome del file: 808b.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=JPEG; dimensione=833x773; bits per pixel=24; risoluzione=200x200; spazio su disco=148.579; spazio in memoria=1.932.500

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=768x713; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=120x111; qualità=32

CAMPO DI PROVENIENZA: IMR

Data di registrazione: 2005/12/15

Path dell'immagine originale: 40010/CD stampe

Nome file dell'immagine originale: 808b.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Inventario

Autore: Ligari Pietro

Denominazione: Inventario 1735

Data: 1735/ 1737

Foglio Carta: c. 50

Nome dell'archivio: Fondo Ligari

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme-Becker

Titolo contribuito: Kunstler Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Anno di edizione: 1907-1950

V., pp., nn.: ad vocem Westerhout Arnold Van

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: ??

Titolo contribuito: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: V. 47 pp. 78-97

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Sartoris, G.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2014/12/02

Ultima modifica scheda - ora: 18.46

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2014/12/04



Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 10.03

**GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE**

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/12/02

Componente territoriale - ora ultima modifica: 18.06

**PROGETTO**

Ente: 151

Anno del progetto: 2002