

**"Galeria/ nel Palazzo Farnese/ in Roma/ del
Serenissimo Duca/ di Parma etc/ Dipinta da Annibale
Caracci/ Intagliata da Carlo Cesio"**

Cesi Carlo; Carracci Annibale



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/40010-00048/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/40010-00048/>

CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 48

Codice scheda: 40010-00048

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: SO1043

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 11

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Perseo e Andromeda

Titolo della serie di appartenenza

"Galeria/ nel Palazzo Farnese/ in Roma/ del Serenissimo Duca/ di Parma etc/ Dipinta da Annibale Caracci/ Intagliata da Carlo Cesio"

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Sassi de Lavizzari

Denominazione spazio viabilistico: Via Maurizio Quadrio, 27

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Specifiche: Studio ligariano

DATA

Data uscita: 1935

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1984

Numero: N.I.L.787b

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1935

Numero: 357

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 1567440,5388

PUNTO|Coordinata Y: 5113533,1130

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Perseo e Andromeda

Autore bene finale/originale: Carracci Annibale e bottega

Datazione bene finale/originale: 1597

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ Palazzo Farnese

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1656

Validità: post

A: 1700

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: RM/ Roma/ Calcografia Nazionale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Cesi Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1626/ 1686

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Cesi Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1626/ 1686

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Carracci Annibale

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

EDITORI STAMPATORI

Nome: Westerhout Arnold Van

Dati anagrafici: 1651/ 1725

Ruolo: editore

Luogo di edizione: Roma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: matrice

Unità: mm.

Altezza: 273

Larghezza: 547

MISURE FOGLIO

Unità: mm.

Altezza: 331

Larghezza: 589

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La stampa faceva parte della raccolta del pittore Pietro Ligari che nel suo Inventario 1735 scrive: "Tutta la Galleria Farnese di Caracci, pezzi 22". Oggi nel museo se ne conservano 15 incise da Cesi e 4 da Pietro Aquila.

La stampa servì da modello a Pietro Ligari per un disegno dal titolo "Andromeda liberata da Perseo", 1730 ca. (Sondrio/Museo valtellinese di Storia e Arte S.B.A.S. 352), preparatorio ad una tela per lo scalone di palazzo Salis a Coira. Nel dipinto l'asse maggiore della composizione è disposto orizzontalmente, come nella stampa, mentre nel disegno preparatorio l'equilibrio risulta alterato in quanto l'asse è disposto verticalmente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

carta fortemente ingiallita, abrasioni diffuse, macchie di umidità estese e molto scure. La stampa è incollata su cartone e montata su telaio ligneo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Sicoli S.

Nome operatore: Milo V. - Milano

Ente finanziatore: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gianoli, Giuseppe eredi

Data acquisizione: 1935

Luogo acquisizione: Sondrio

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - Sondrio (SO)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: n.n.

Percorso relativo del file: CD stampe

Nome del file: 787b.jpg

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=JPEG; dimensione=1150x645; bits per pixel=24; risoluzione=300x300; spazio su disco=220.196; spazio in memoria=2.226.540

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=768x431; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=120x67; qualità=32

CAMPO DI PROVENIENZA: IMR

Data di registrazione: 2005/12/15

Path dell'immagine originale: 40010/CD stampe

Nome file dell'immagine originale: 787b.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Inventario

Autore: Ligari Pietro

Denominazione: Inventario 1735

Data: 1735/ 1737

Foglio Carta: c. 50

Nome dell'archivio: Fondo Ligari

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme-Becker

Titolo contribuito: Kunstler Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Anno di edizione: 1907-1950

V., pp., nn.: ad vocem Westerhout Arnold Van

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: ??

Titolo contribuito: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: V. 47 pp. 78-97

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Sartoris, G.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2014/12/02

Ultima modifica scheda - ora: 18.46

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2014/12/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 10.03

GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/12/02

Componente territoriale - ora ultima modifica: 18.06

PROGETTO

Ente: 151

Anno del progetto: 2002