

**"GALERIAE FARNESIANAE/ ICONES/ ROMAE IN  
AEDIBUS/ SERENISS. DUCIS PARMENSIS/ AB  
ANNIBALE CARRACCIO/ AD VETERUM  
AEMULATIONEM POSTERORUMQUE ADMIRATIONEM/  
COLORIBUS EXPRESSAE/ CUM IPSARUM  
MONOCROMATIBUS ET ORNAMENTIS/ A PETRO  
AQUILA DELINEATAE INCISAE"**

**Aquila Pietro; Carracci Annibale**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/40010-00062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/40010-00062/>

## CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 62

Codice scheda: 40010-00062

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: SO1059

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 16

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Architetture del Portico Farnese

Titolo della serie di appartenenza

"GALERIAE FARNESIANAE/ ICONES/ ROMAE IN AEDIBUS/ SERENISS. DUCIS PARMENSIS/ AB ANNIBALE CARRACCIO/ AD VETERUM AEMULATIONEM POSTERORUMQUE ADMIRATIONEM/ COLORIBUS EXPRESSAE/ CUM IPSARUM MONOCROMATIBUS ET ORNAMENTIS/ A PETRO AQUILA DELINEATAE INCISAE"

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Denominazione spazio viabilistico: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Municipio (ex)

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Specifiche: Studio ligariano

## DATA

Data uscita: 1935

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1984

Numero: N.I.L.792a

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1935

Numero: 353

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 567411,22383

PUNTO|Coordinata Y: 5113511,8241

### CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 307

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Perseo e Andromeda

Autore bene finale/originale: Carracci Annibale e bottega

Datazione bene finale/originale: 1597

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ Palazzo Farnese

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1677

Validità: post

A: 1677

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Aquila Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650/ 1692

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Aquila Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650/ 1692

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Carracci Annibale

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

## STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

## MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 625

Larghezza: 176

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

La stampa faceva parte della raccolta del pittore Pietro Ligari che nel suo Inventario 1735 scrive: "Tutta la Galleria Farnese di Caracci, pezzi 22". Oggi nel museo se ne conservano 15 incise da Cesi e 4 da Pietro Aquila.

La stampa è stata incollata, probabilmente dallo stesso Pietro Ligari, non nuovo a queste pratiche, con quella avente il numero d'ordine 17 della stessa serie ed un'altra rappresentante Enea con il padre Anchise che fugge da Troia appartenente ad una diversa serie.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

### Indicazioni specifiche

carta fortemente ingiallita, lacune reintegrate. La stampa è incollata su tela e montata su supporto ligneo

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1998

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Sicoli S.

Nome operatore: Milo V. - Milano

Ente finanziatore: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gianoli, Giuseppe eredi

Data acquisizione: 1935

Luogo acquisizione: Sondrio

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - Sondrio

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 792a

Percorso relativo del file: CD stampe

Nome del file: 792a.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: 40010

Nome file dell'immagine originale: 792a.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: Inventario

Autore: Ligari Pietro

Denominazione: Inventario 1735

Data: 1735/ 1737

Foglio Carta: c. 50

Nome dell'archivio: Fondo Ligari

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: ??

Titolo contributo: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: V. 47 pp. 70-71, 78-97

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Sartoris, G.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00