Cartella ornata

Cungi, Camillo; Castello, Bernardo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/4y010-00026/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/4y010-00026/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26

Codice scheda: 4y010-00026

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 3,19bis

Numero interno: SardiniMartin..

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967304

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 17

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 5

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Cartella ornata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 3,19bis

Transcodifica del numero di inventario: M0301930000

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1616

Validità: post

A: 1617

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

Altre datazioni: 1620 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Cungi, Camillo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1570/1580-1649 ante

Codice scheda autore: 4y010-01094

Sigla per citazione: 00001094

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Castello, Bernardo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557 ca.-1629

Codice scheda autore: ICCD0-02884

Sigla per citazione: 10002952

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato

Specifiche: mancanza numerazione progressiva

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 140

Larghezza: 234

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 143

Larghezza: 237

Filigrana: tipo Heawood 1981 (1950) n. 1120

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso da sinistra a destra

Trascrizione: Bernardus Castellus Inv. [;] Camillus Congius F.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: [19 BIS]

Notizie storico-critiche
Nell'"Indice" del tomo nel quale il marchese Giacomo Sardini lo aveva rilegato, il foglio non viene citato.
Questo cartouche fa parte di una serie non numerata conservata a Parigi (Bibliotheque Nationale); la stessa serie, ma con numerazione, è conservata, sotto la denominazione "Folge von Kartuschen", presso l'Österreichisches Museum für angewandte Kunst/ Gegenwartskunst (MAK) a Vienna; altri quattro esemplari numerati della stessa serie sono presenti presso il Gabinetto disegni e stampe dell' Istituto Nazionale per la Grafica a Roma e un'ulteriore serie costituita da diciassette fogli, con soltanto tre esemplari numerati, dispersa in seguito alla seconda guerra mondiale, era presente nella collezione della Kunstbibliothek di Berlino. La prima menzione della serie, definita "targhe assai belle e capricciose", risale a Soprani (Vite de' pittori, scultori, ed architetti genovesi di Raffaello Soprani ..., Genova, 1768-1769). Nel 1880 Guilmard (D. Guilmard, Les maitres ornemanistes, Paris, 1880) definisce i diciassette cartouches ¿de très-bon goût et très-bien gravées (genre Louis XIII)¿.
Nella collezione in esame sono conservati altri due esemplari della stessa serie (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 6,105; 6,106).
Utili indicazioni si desumono dall'incisione di Vienna numero 1, che funge da frontespizio (inv. KI 5749 F-80 S-18 Z-1), dove viene segnalato che la serie completa venne stampata a Roma presso l'editore Giovan Battista Rossi con sede in Piazza Navona. Nell'iscrizione "Bernardus C. Ianuensis inven.", che compare sull'incisione di Vienna numero 15 (inv. KI 5749 F-80 S-25 Z-15), viene invece sottolineata l'origine genovese di Bernardo Castello (1557 ca. - 1629).
Plausibile è la supposizione che i disegni dei cartouches vennero affidati per l'incisione al Cungi anteriormente rispetto all'apparato illustrativo dell'edizione del 1617 della Gerusalemme Liberata e probabilmente proprio per saggiare l'abilità dell'intagliatore, in vista dell'assegnazione dei disegni relativi a un'impresa così gravosa per il disegnatore Bernardo Castello. Meno comprovata da evidenze è l¿ipotesi avanzata da Venier (Venier M., Dizionario Biografico degli Italiani, 1985, XXXI, pp. 365-368) che colloca la serie di cartouches attorno al 1620.
Si può dedurre che questo esemplare possa essere considerato uno stato antecedente rispetto a quello di Vienna per l'assenza di una numerazione progressiva presente in tutti gli esemplari di Vienna e di Roma.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio in camicia anacida; presenta foxing, macchie di colla e macchie di inchiostro (?)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento: foglio smontato dalla legatura originaria conservata a parte

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 22 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB301930000

Note: scansione 2007

Nome del file: B301930000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA301930000

Note: scansione 2007

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file: A301930000.tif

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: scansione 2007

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: B301930000.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: scansione 2007

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: A301930000.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CRA Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini3 019_bis

Codice identificativo: CRAGD1997

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guzzi Piola A.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Cartouches di Bernardo Castello e Camillo Cungi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 4y010-00074

Sigla per citazione: 40010074

V., pp., nn.: in corso di stampa

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati di collocazione non divulgabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Guzzi Piola, Alessandra

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Guzzi Piola, Alessandra

Ente: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00