

# Noyer

Defiennes; Aze Jacques Firmin



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/5r010-00674/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5r010-00674/>

## CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 674

Codice scheda: 5r010-00674

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622746

Ente schedatore: Fondazione Cosway Maria

Ente competente: S27

Ente proponente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 03/00622732

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero: 19

Numero d'ordine: 14

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: senza categoria

Identificazione: Albero

Titolo: Noyer

Titolo proprio

PRINCIPES RAISONNES / DU PAYSAGE, / A L'USAGE DES ECOLES DES DEPARTEMENS / DE L'EMPIRE FRANCAIS, / DESSINES D'APRES NATURE

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Fondazione Cosway Maria

Denominazione spazio viabilistico: Via Paolo Gorini, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cosway Maria

Specifiche: Fondazione Maria Cosway, Locale d'ingresso, cassettera destra

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Provincia: LO

Comune: Lodi

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio della Beata Vergine delle Grazie

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1812 post

Data uscita: 1833

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Istituto delle Dame Inglesi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1948

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio delle suore di Maria Santissima Bambina

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1978

---

**RAPPORTO**

## AREA DEL LIBRO

Tipologia: cartella

Titolo della pubblicazione

PRINCIPES RAISONNES / DU PAYSAGE, / A L'USAGE DES ECOLES DES DEPARTEMENS / DE L'EMPIRE FRANCAIS, / DESSINES D'APRES NATURE

Autore della pubblicazione: Bettoni Nicolò

Edizione: Parigi/ 1804

Numero pagina/tavola: 14

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1804

Validità: ca.

A: 1804

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Defiennes

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII seconda metà

Codice scheda autore: RL010-00790

Sigla per citazione: 00002771

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Aze Jacques Firmin

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788 ca./ 1835 ca.

Codice scheda autore: IC010-01277

Sigla per citazione: 00003684

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **EDITORI STAMPATORI**

Nome: Boudeville M.

Dati anagrafici: notizie 1804

Ruolo: editore/stampatore

Data di edizione: 1804

Luogo di edizione: Parigi/ Rue Saint-Pierre-Montmartre, 8

### **DEDICA**

Data: 1804

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Mandevare Michel N

Nome del dedicatario: Fourcroy M. Conseiller - d'Etaz, Directeur General de l'Instruction Publique

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: vernice molle

### **MISURE**

Unità: mm.

Altezza: 530

Larghezza: 370

Validità: ca.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: DEFIENNES DEL.T

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: CHATAIGNIER/ DEPOSE A' LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE

Notizie storico-critiche

La cartella raccoglie, per scopi puramente didattici, una serie di incisioni botaniche i cui soggetti sono piante disegnate dal vero e poi riprodotte in studio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: bordi leggermente frastagliati

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cosway Maria

Data acquisizione: 1822

Luogo acquisizione: LO/ Lodi

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 252786\_S

Note: fotografia su supporto digitale, formato jpg

Percorso relativo del file: C:\tesi monja\COSWAY - S

Nome del file: 252786\_S.jpg

**IMMAGINI DATABASE**

Data di registrazione: 2006/11/29

Path dell'immagine originale: 5r010/COSWAY - S

Nome file dell'immagine originale: 252786\_S.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benezit E.

Titolo contributo: Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculptures, Dessinateurs et Graveurs

Luogo di edizione: Grund

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: 5r010-00003

Sigla per citazione: 00000329

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contributo: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5r010-00021

Sigla per citazione: 00000008

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo contributo: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5r010-00002

Sigla per citazione: 00000002

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gipponi T.

Titolo contribuito: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

Sigla per citazione: 00000474

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dizionario Enciclopedico

Titolo contribuito: Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972-1981

Codice scheda bibliografia: 5r010-00039

Sigla per citazione: 00000026

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Saur

Titolo contribuito: Allgemeines Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Munchen-Leipzig

Anno di edizione: 1999/ 2000

Codice scheda bibliografia: 5r010-00025

Sigla per citazione: 00000012

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Data: 2005

Nome: Faraoni M.

Funzionario responsabile: Maderna V.

**GESTIONE ARCHIVIO**

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2008/10/07

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2009/09/25

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 17.29

**PROGETTO**

Ente: 114

Anno del progetto: 2005

