

## Ai tempi del terrore (Madame Dubarry)/ I figli della notte

**CINEMA TEATRO MASSIMO**  
VIA RAFFAELLO SANZIO, 23

**Sabato 13 e Domenica 14**  
**Novembre**

Il più grande avvenimento  
cinematografico dell'annata

**TEMPI**  
DEL

**TERRORE**

OVVERO  
**MADAMA DUBARRY**  
Ricostruzione delle più  
emozionanti - Episodi della  
Rivoluzione Francese  
Protagonista l'eletta artista tedesca

**POLA NEGRI**  
La parte di Re **LUIGI XV** che muore  
colpito dal veleno nero è sostenuta da un  
grande attore - La parte del Conte **DUBARRY**  
dell'ambasciata di Spagna, del tenente **DE FOIX**  
del ministro **CHOISEUL** l'accusatore del tribunale rivoluzionario  
ecc. sono sostenuti da celebri artisti d'insuperabile valore

Vi prenderanno  
parte più di **100.000 PERSONAGGI**

**SCELTA ORCHESTRA**

Lunedì 15  
avvendo **I FIGLI DELLA NOTTE**

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00590/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00590/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 590

Codice scheda: 6x010-00590

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655996

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Ai tempi del terrore (Madame Dubarry)/ I figli della notte

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Denominazione spazio viabilistico: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1926

Validità: post

A: 1926

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Massimo

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: rilievografia

### MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

## DATI ANALITICI

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA/ TEATRO/ MASSIMO/ VIA RAFFAELLO SANZIO, 23

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

SABATO 13 E DOMENICA 14/ NOVEMBRE/ IL PIU' GRANE AVVENIMENTO/ CINEMATOGRAFICO DELL'ANNATA/ AI/ TEMPI/ DEL/ TERRORE/ OVVERO MADAMA DUBARRY/ RICOSTRUZIONE DELLE PIU'/ EMOZIONANTI - EPISODI DELLA/ RIVOLUZIONE FRANCESE/ PROTAGONISTA L'ELETTA ARTISTA TEDESCA/ PAOLA NEGRI/ LA PARTE DI RE LUIGI XV CHE MUORE/ COLPITO DAL VAILOLO NERO E' SOSTENUTA DA UN/ GRANDE ATTORE. LA PARTE DEL CONTE DUBARRY/ DELL'AMBASCIATA DI SPAGNA, DEL TENENTE DE FOIX/ DEL MINISTRO CHOISEUS L'ACCUSATORE DEL TRIBUNALE RIVOLUZIONARIO/ ECC. SONO SOSTENUTI DA CELEBRI ARTISTI D'INSUPERABILE VALORE/ VI PRENDERANNO/ PARTE PIU' DI/ 100.000 PERSONAGGI/ SCELTA ORCHESTRA

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: LUNEDI 15/ AVREMO/ I FIGLI DELLA NOTTE

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: OFFICINE/ TIPO-LIT./ I.G.A.P./ MONTORFANO & VALCARENGHI/ MILANO/ VIA GOLDONI, 10

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Cineteca Italiana

Indirizzo: Via Manin, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00590

Percorso relativo del file: D:\Manifesti S4 da allegare

Nome del file: S4\_ tempi di terrore.JPG

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 6x010

Nome file dell'immagine originale: S4\_ tempi di terrore.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/26

Ultima modifica scheda - ora: 17.56

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00