

Admiranda romanarum antiquitatum ac veteris sculpturae vestigia

Bartoli Pietro Santi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00313/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00313/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 313

Codice scheda: C0060-00313

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621781

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: 0300621781

Codice IDK della scheda di livello superiore: C0060-00542

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: archeologia

Identificazione: Gallieno parte per l'Oriente

Titolo della serie di appartenenza: Admiranda romanarum antiquitatum ac veteris sculpturae vestigia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00297

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Palazzo Mattei di Giove

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione

Admiranda romanarum antiquitatum ac veteris sculpturae vestigia anaglyphico opere elaborata ex marmoreis exemplaribus quae Romae adhuc extant in Capitolio aedibus hortisque virorum principum ad antiquam elegantiam a Petro Sancti Bartolo delineata

Autore della pubblicazione: Bellori Giovanni Pietro/ Bartoli Pietro Santi

Edizione: De Rossi Domenico/ Roma/ 1693

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: tav. 22

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1693

A: 1693

Motivazione cronologia: datato il frontespizio

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1693

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Bartoli Pietro Santi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1635 ca./ 1700

Codice scheda autore: C0060-00215

Sigla per citazione: 00000215

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

Materia e tecnica: puntinato

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 217

Larghezza: 411

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 206

Larghezza: 409

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 221

Larghezza: 415

Filigrana: assente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione

Rome ex Chalcographia Dominici de Rubeis Heredis Io. Iacobi de Rubeis ad Templ. S. Marie de Pace cum priu. S. Pont. et Super. perm.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Quamuis marmoris huius lateat argumentum, aliqui tamen ad Imperatorem GALLIENVM referunt proficiscentem in Orientem, cuius est typus Sol in quadrigis; et cum facies integra non sit, quam= / dam adhuc retinet GALLIENI similitudinem. Iter terrâ, marique faciens Imperator tendere uidetur ad templum Deæ, quam puer indicat. Prope templum sedet Vulcanus cum teda alijque incedunt cum / accensis facibus. In alio simili marmore, quod in earumdem Aedium Atrij summitate spectatur conueniunt alij Dij Apollo, Bacchus, Mercurius. Nos utrumque feliciori Oedipo relinquimus.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: In Aedibus Mattheiorum

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, nell'angolo inferiore dx

Trascrizione: 22

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro del foglio

Trascrizione: 298

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (malamente leggibile)

Privilegi/licenze: privilegio pontificio/ permesso dei Superiori

Notizie storico-critiche

Questa stampa costituisce la tav. 22 dell'opera "Admiranda romanarum antiquitatum ac veteris sculpturae vestigia anaglyphico opere elaborata ex marmoreis exemplaribus quae Romae adhuc extant in Capitolio aedibus hortisque virorum principum ad antiquam elegantiam a Petro Sancti Bartolo delineata incisa in quibus plurima ac praeclarissima ad romanam historiam ac veteres mores dignoscendos ob oculos ponuntur, notis Io. Petri Bellorii illustrata" costituita da n. 84 tavole (la tav. 1 è il frontespizio; la tav. 2 contiene la dedica), in cui sono riprodotte opere scultoree dell'antica Roma conservate in varie località dell'Urbe. Nel foglio qui catalogato è riprodotto un bassorilievo conservato nel cortile di Palazzo Mattei di Giove a Roma, accanto alla Chiesa di S. Caterina dei Funari. La raccolta di stampe, incise da Pietro Santi Bartoli e commentate da Giovanni Pietro Bellori, antiquario e storico dell'arte, è nota in un'altra edizione non datata, anch'essa pubblicata a Roma da Domenico De Rossi; tale prima edizione è costituita da n. 81 tavole e presenta un titolo leggermente diverso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00297

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP00297.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 297

Note: riproduzione completa

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP00297.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: http://biblio.cribecu.sns.it/bellori/TOC_12.html, tav. 12

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 51 n. 297

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: v. I p. 162 nn. 580-660

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00