

# I quattro elementi

Carpioni Giulio



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01438/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01438/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1438

Codice scheda: C0060-01438

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 02

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647191

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara - Museo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: 0300647191

Codice IDK della scheda di livello superiore: C0060-01723

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 3

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria dell'Acqua

Titolo: L'Acqua

Tipo titolo: da D'Amico R./ Tamassia M., Incisori veneti dal XV al XVIII secolo, p. 65 n. 286

Titolo della serie di appartenenza: I quattro elementi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Accademia Carrara - Uffici, archivio, biblioteca

Complesso monumentale di appartenenza: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca dell'Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 01740

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 1552643,3010

PUNTO|Coordinata Y: 5061444,0106

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1630

Validità: ca.

A: 1678

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Carpioni Giulio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1613 ca./ 1678

Codice scheda autore: RL010-00566

Sigla per citazione: 00000646

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Carpioni Giulio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1613 ca./ 1678

Codice scheda autore: RL010-00566

Sigla per citazione: 00000646

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 105

Larghezza: 156

### MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 108

Larghezza: 159

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 119

Larghezza: 166

Filigrana: assente

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: 1739 G. Carpioni

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, al centro del foglio

### Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile, ma riconoscibile dalla forma)

### Notizie storico-critiche

Stampa n. 3 di una serie di quattro fogli raffiguranti i quattro elementi: aria, terra, acqua, fuoco. La serie è firmata "Giulio Carpioni Ven." nella stampa del fuoco. L'acqua è raffigurata attraverso una Naiade con vaso d'acqua e tritoni.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie. Lacerazioni: piccole e marginali.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 71 n. 1740

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01740

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP01740.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1740

Note: riproduzione completa

### IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=1596x1131; bits per pixel=24; risoluzione=300x300; spazio su disco=637.171; spazio in memoria=5.415.228

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=768x544; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=200x142; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2013/09/05

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060/01/2013\_31\_B/CD\_2

Nome file dell'immagine originale: STP01740.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 71 n. 1740

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Amico R./ Tamassia M.

Titolo libro o rivista

Incisori veneti dal XV al XVIII secolo (Catalogo generale della Raccolta di Stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle stampe. Sezione V)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0060-00013

Sigla per citazione: 00000013

V., pp., nn.: p. 65 nn. 284-287; p. 65 n. 286

V., tavv., figg.: p. 65 nn. 284-287; p. 65 n. 286

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

Sigla per citazione: 00000003



V., pp., nn.: v. I p. 597 nn. 15-18; p. 597 n. 17

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carter Leach M./ Wallace R.W.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 45)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0060-00105

Sigla per citazione: 00000105

V., pp., nn.: pp. 82-85 nn. 15-18; p. 84 n. 17

V., tavv., figg.: pp. 82-85 nn. 15-18; p. 84 n. 17

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P./ Wallace R.W.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 45 Commentary)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0060-00106

Sigla per citazione: 00000106

V., pp., nn.: pp. 102-103 nn. .015-.018; p. 103 n. .017

### **ACCESSO AI DATI**

#### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: R03/ Accademia Carrara - Museo

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2018/01/04

Ultima modifica scheda - ora: 16.35

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 08.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/12/04

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 10.03

### **GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE**

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/12/02

Componente territoriale - ora ultima modifica: 15.33

## **PROGETTO**

Ente: 130

Anno del progetto: 2009

Ente: 130

Anno del progetto: 2012