

Prospettive di Roma

Canal Giovanni Antonio detto Canaletto; Brustolon Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02322/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02322/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2322

Codice scheda: C0060-02322

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962317

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: C0060-02322

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 22

Quantità complessiva degli elementi: 2

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Roma

Titolo della serie di appartenenza: Prospettive di Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: provinciale

Denominazione: Palazzo della Provincia e della Prefettura

Specifiche: corridoio dell'appartamento del Prefetto

DATA [2 / 2]

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1991/09/05

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 02279

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1958

Numero: 02280

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno acquerellato

Autore bene finale/originale: Canal Giovanni Antonio detto Canaletto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1780

A: 1781

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1780/ 1781

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Canal Giovanni Antonio detto Canaletto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697/ 1768

Codice scheda autore: RL010-00521

Sigla per citazione: 00000791

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Brustolon Giovanni Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1712/ 1796

Codice scheda autore: RL010-00461

Sigla per citazione: 00001134

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Brustolon Giovanni Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1712/ 1796

Codice scheda autore: RL010-00461

Sigla per citazione: 00001134

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due

Specifiche: con il titolo in latino (secondo Alpago-Novello; cfr. NSC)

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 238

Larghezza: 345

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 287

Larghezza: 375

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Dopo la morte del Canaletto (1768), gli eredi regalarono a Giovanni Battista Brustolon un album contenente disegni acquerellati con vedute di Roma (Prospettive di Roma); Brustolon decise di incidere tali disegni e il 29 settembre 1780 presentò domanda di privilegio al Senato di Venezia. A quella data aveva già eseguito tre intagli ma si apprestava a portare avanti gli altri. In data 7 aprile 1781 il Senato concesse un privilegio ventennale; 22 sono le vedute di Roma incise dal Brustolon. Secondo Alpago-Novello (1940) esistono due stati di tali intagli: I) con titoli in latino; II) con titoli in francese e i cieli completamente rifatti; tale secondo stato sarebbe successivo alla morte del Brustolon.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02279

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP02279.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02280

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP02280.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP02279.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP02280.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Succi D.

Titolo libro o rivista

Da Carlevarijs a Tiepolo. Incisori veneti e friulani del Settecento. Gorizia, Musei Provinciali, Palazzo Attems; Venezia, Museo Correr, 1983

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00042

Sigla per citazione: 00000042

V., pp., nn.: pp. 81-83

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpagò-Novello L.

Titolo libro o rivista

Gli incisori bellunesi. Saggio storico-critico [Estratto dagli Atti del Reale Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti, anno acc. 1939-1940]

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0060-00256

Sigla per citazione: 00000256

V., pp., nn.: pp. 567-568

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/12/17

Ultima modifica scheda - ora: 14.54

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00