

## Amori mitologici

Vouet Simon; Dorigny Michel



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0110-00140/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0110-00140/>

## CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 140

Codice scheda: C0110-00140

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 02

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02072881

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara - Museo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: 0302072881

Codice IDK della scheda di livello superiore: C0110-00143

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ercole e Onfale

Titolo della serie di appartenenza: Amori mitologici

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Accademia Carrara - Uffici, archivio, biblioteca

Complesso monumentale di appartenenza: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca dell'Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

## DATA

Data ingresso: 1774 post

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03918

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 1552643,3010

PUNTO|Coordinata Y: 5061444,0106

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Soggetto bene finale/originale: Ercole e Onfale

Autore bene finale/originale: Vouet Simon

Collocazione bene finale/originale: Lussemburgo/ palazzo della Regina Madre

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1643

A: 1643

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Vouet Simon

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1590/ 1649

Codice scheda autore: C0060-00251

Sigla per citazione: 00000251

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Dorigny Michel

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1617/ 1665

Codice scheda autore: C0060-00366

Sigla per citazione: 00000366

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

Materia e tecnica: bulino

### MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 218

Larghezza: 158

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 243

Larghezza: 162

Materia supporto: carta controfondata

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: S. Vouet pinxit/ cum privileg. Regis

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: M. Dorigny sc. 1643

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: Te clavam mutale colo cum cerneret, Heros,/ Haec matri referam ludicra: dixit Amor

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 14.

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: a tergo, in alto a sinistra

Trascrizione: 3915

## **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: a tergo, a destra

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La stampa è smarginata a filo della parte figurata ed è leggermente ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità al n. di inv. corrispondente

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP03918

Nome del file: STP03918

**IMMAGINI DATABASE**

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=1067x1596; bits per pixel=24; risoluzione=300x300; spazio su disco=816.932; spazio in memoria=5.113.584

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=513x768; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=134x200; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2013/09/06

Path dell'immagine originale: C0110/01/2013\_31\_B/CD\_3

Nome file dell'immagine originale: STP03918.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexicon der Bildenden Künstler

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: C0060-00025

Sigla per citazione: 00000025

V., pp., nn.: vol. IX p. 475

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: vol. I (2) pp. 137-140, n. 26

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Loth et ses



Titolo libro o rivista: Loth et ses filles de Simon Vouet

Luogo di edizione: Strasburgo

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0110-00133

V., pp., nn.: pp. 128, 163

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: R03/ Accademia Carrara - Museo

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2018/01/04

Ultima modifica scheda - ora: 16.35

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 08.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/12/04

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 10.03

### GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/12/02

Componente territoriale - ora ultima modifica: 15.33

## PROGETTO

Ente: 130

Anno del progetto: 2009

Ente: 130

Anno del progetto: 2012