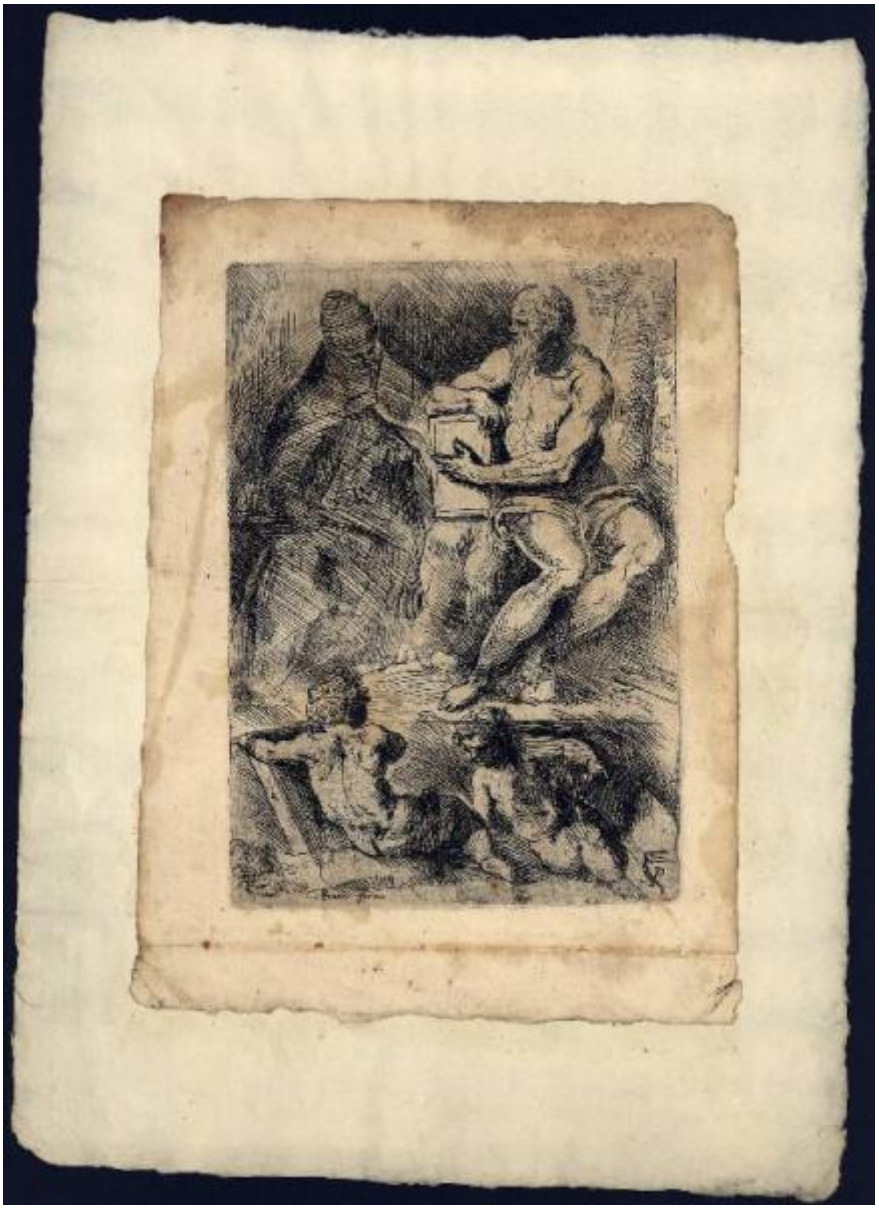
# Regole per imparar a disegnare i corpi humani diuise in doi libri delineati dal famoso pittor Giacomo Palma

## Negretti Jacopo detto Palma il Giovane



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00049/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00049/

## CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 49

Codice scheda: C0160-00049

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621694

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 19

Codice bene radice: 0300621694

Codice IDK della scheda di livello superiore: C0060-00525

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0300621694-15

Codice IDK della scheda correlata: C0160-00040

## OGGETTO

**OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

**QUANTITA'**

Numero d'ordine: 16

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo e papa Damaso con due angeli

Titolo della serie di appartenenza
Regole per imparar a disegnare i corpi humani diuise in doi libri delineati dal famoso pittor Giacomo Palma

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

**DATA**

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 03339

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## RAPPORTO

**AREA DEL LIBRO**

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione
Regole per imparar a disegnar i corpi humani diuise in doi libri delineati dal famoso pittor Giacomo Palma. Libro primo

Autore della pubblicazione: Franco Giacomo

Edizione: Sadeler Marco/ Venezia/ 1636

Posizione: tavola interna

Numero pagina/tavola: tav. 16

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1624

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Negretti Jacopo detto Palma il Giovane

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1544/ 1628

Codice scheda autore: RL010-01603

Sigla per citazione: 00000237

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

**MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 147

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 195

Filigrana: non rilevabile (foglio controfondato)

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: nella parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: O. FRANCO FORMA

**ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella parte figurata, in basso a destra

Trascrizione: PF

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, a destra, verso il basso

Descrizione
rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche
La stampa, siglata in lastra, in basso a destra, da Palma il Giovane, e firmata, a sinistra, da Giacomo Franco, è la tavola n. 16, secondo la descrizione di Bartsch, delle "Regole per imparar a disegnar i corpi humani diuise in doi libri delineati dal famoso pittor Giacomo Palma. Libro primo", pubblicate a Venezia nel 1636, per cura di Marco Sadeler.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
foglio controfondato; margini irregolari con piccole lacerazioni; carta scurita; macchie; piega orizzontale in basso.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03339

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP03339.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3339

Note: riproduzione completa

### IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0160

Nome file dell'immagine originale: STP03339.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0160-00003

V., pp., nn.: v. III (16) p. 170 n. 16

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista
Manuel de l'amateur d'estampes: contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970-1971

Codice scheda bibliografia: C0160-00004

V., pp., nn.: v. II (3) p. 136 nn. 3-28

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo libro o rivista: The illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-2012

Codice scheda bibliografia: C0160-00007

V., pp., nn.: v. XXXIII p. 139 n. 16

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00