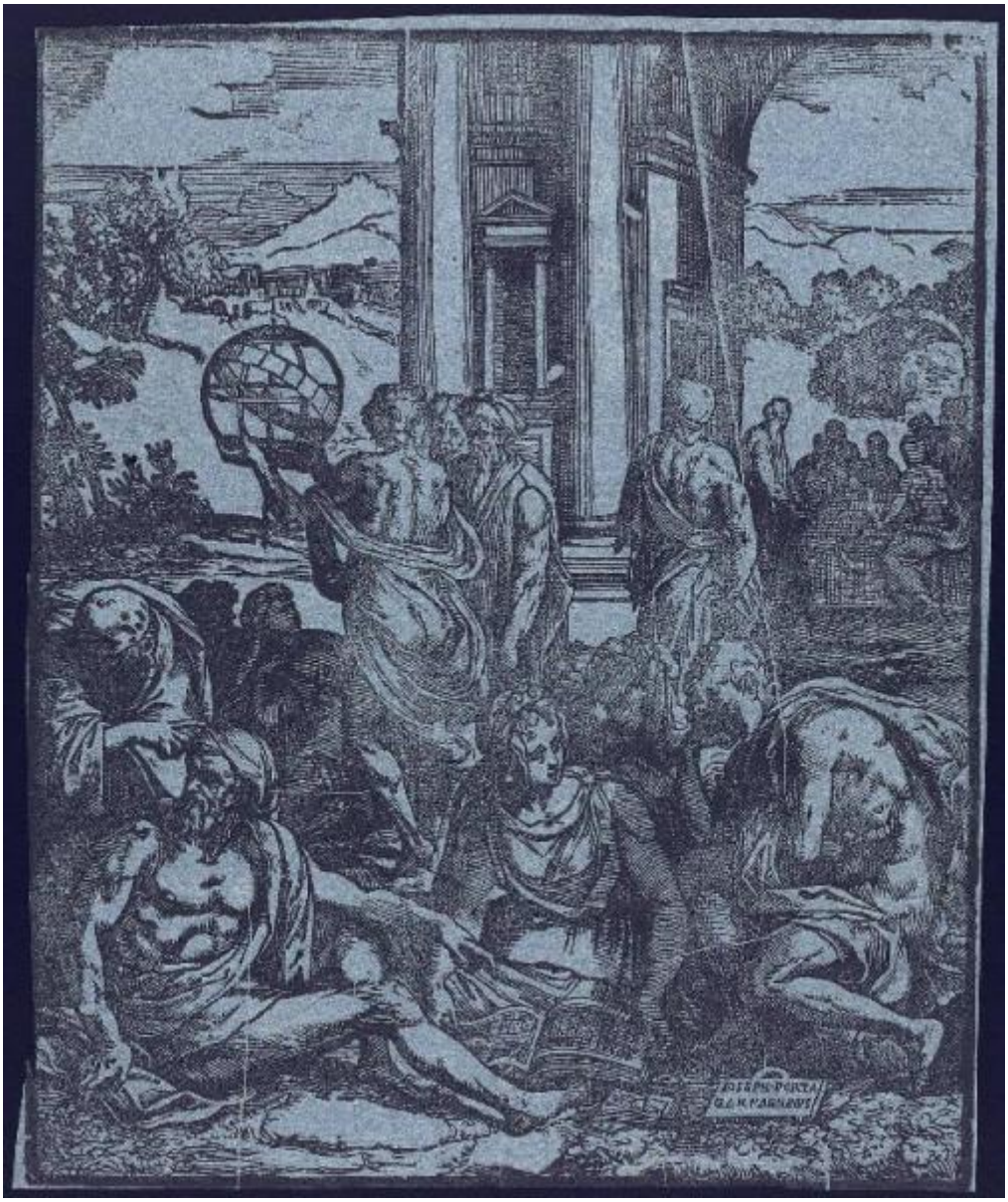
Allegoria delle arti

Porta Giuseppe detto Salviati



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00203/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00203/

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 203

Codice scheda: C0160-00203

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130670

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria delle arti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03493

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1540

Validità: ca.

A: 1540

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Porta Giuseppe detto Salviati

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520 ca./ 1575 ca.

Codice scheda autore: C0060-00224

Sigla per citazione: 00000224

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: silografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 239

Larghezza: 194

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 239

Larghezza: 194

Filigrana: assente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra, entro cartiglio

Trascrizione: IOSEPH . PORTA/ GARFAGNINUS

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 3490

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione
rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche
La xilografia è firmata, in basso a destra, da Giuseppe Porta, ed era in origine il frontespizio figurato del volume "Le sorti intitolate Giardino di Pensieri", pubblicato a Venezia nel 1540 per cura di Francesco Marcolini.
Giuseppe Porta, quando eseguì questa silografia di raffinatissimo disegno, densa di inflessioni romane e toscane, era da poco giunto a Venezia: nel 1539, infatti, aveva accompagnato Francesco Salviati, che era stato suo maestro a Roma e che l'aveva voluto con sé nel viaggio verso il nord.
La stampa non è compresa nell'elenco di opere di Giuseppe Porta ricordate dal le Blanc.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
stampato su carta tinta azzurra vergellata; foglio ritagliato irregolarmente oltre l'impronta della lastra, lungo la parte figurata; impressione debole, con graffi e parti abrase; foro a sinistra.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03493

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP03493.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3493

Note: riproduzione completa

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0160

Nome file dell'immagine originale: STP03493.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tiziano silografia

Titolo libro o rivista: Tiziano e la silografia veneziana del Cinquecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0160-00072

V., pp., nn.: p. 145 n. 90

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tiziano El Greco

Titolo libro o rivista: Da Tiziano a El Greco. Per la storia del Manierismo a Venezia 1540-1590

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0160-00071

V., pp., nn.: pp. 322-323 n. 174

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00