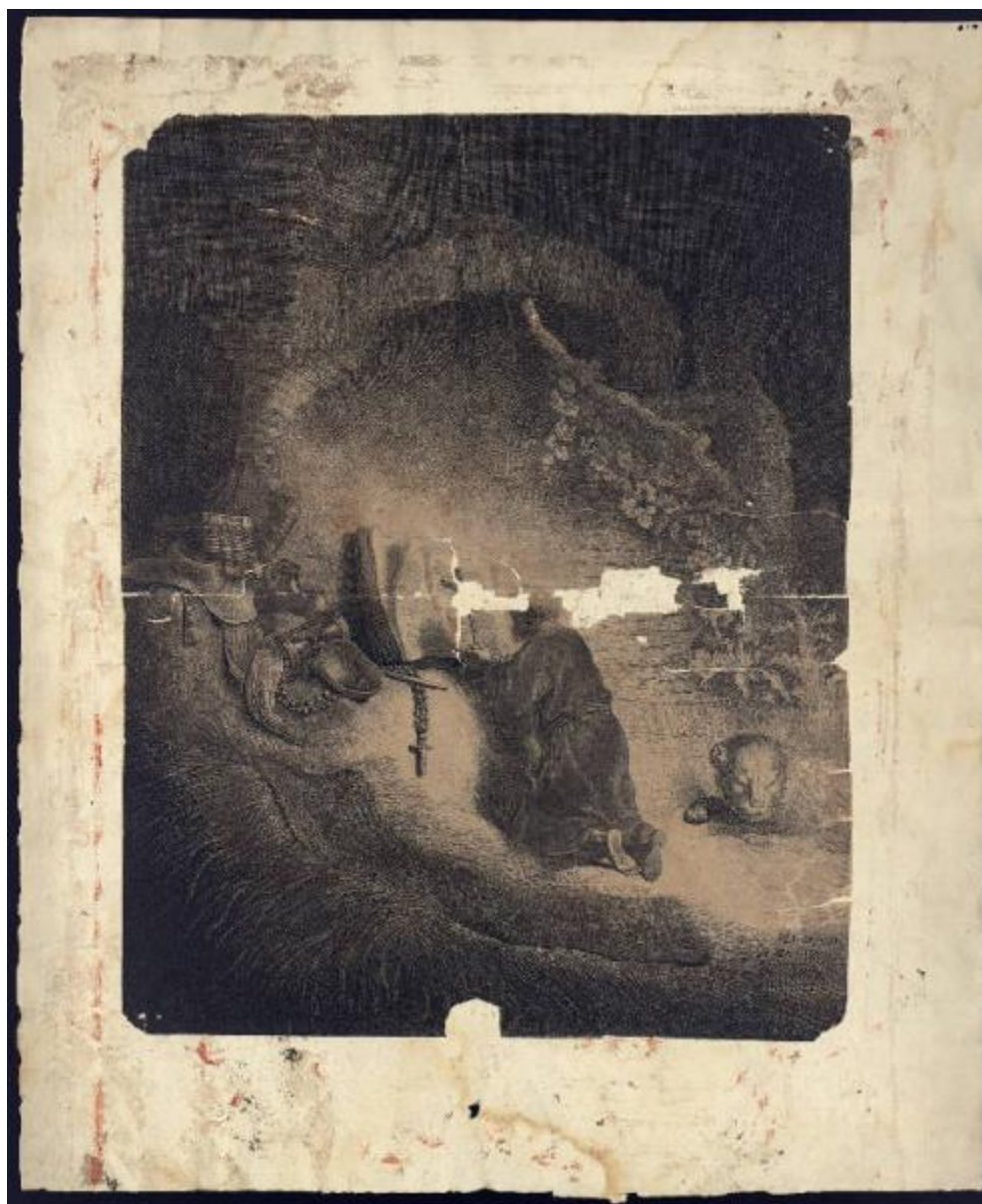


San Girolamo penitente nel deserto

Vliet Johannes Jorisz van; Rembrandt Harmenszoon van Rijn



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00501/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00501/>

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 501

Codice scheda: C0160-00501

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 02

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130902

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara - Museo

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo penitente nel deserto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Accademia Carrara - Uffici, archivio, biblioteca

Complesso monumentale di appartenenza: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca dell'Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03779

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 1552643,3010

PUNTO|Coordinata Y: 5061444,0106

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1631

Validità: ca.

A: 1631

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Vliet Johannes Jorisz van

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1628 ca.-1637

Codice scheda autore: RL010-02305

Sigla per citazione: 00001312

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Rembrandt Harmenszoon van Rijn

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606/ 1669

Codice scheda autore: RL010-01884

Sigla per citazione: 00001367

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

EDITORI STAMPATORI

Nome: Danckerts, Dancker

Dati anagrafici: 1634/ 1666

Ruolo: stampatore

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 284

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 284

Filigrana: non rilevabile (foglio controfondato)

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: nella parte figurata, in basso a destra

Trascrizione: RL V. RIJN IN./ JG. V. VLIET FEC./ 1631/ DANCKER DANCKERTZ EX.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, sul controfondo, in alto al centro

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa, che è ritagliata lungo la parte figurata, reca in lastra in basso a destra la sigla di Rembrandt, a cui è assegnata l'invenzione, la firma dell'incisore Jan Georg van Vliet, la data 1631 e l'exculdit dell'editore Dancker Danckertz.

L'acquaforte documenta forse un'invenzione perduta di Rembrandt: non corrisponde, infatti, con esttezza, a nessuna delle numerose versioni del tema incise dall'artista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

foglio ritagliato oltre l'impronta della lastra, lungo la parte figurata, e privo di margini; controfondato; carta scurita; fori; strappi; numerose lacune.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 99 n. 3779

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03779

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP03779.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3779

Note: riproduzione completa

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=1312x1596; bits per pixel=24; risoluzione=300x300; spazio su disco=522.310; spazio in memoria=6.281.856

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=631x768; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=164x200; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2013/09/06

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0160/01/2013_31_B/CD_3

Nome file dell'immagine originale: STP03779.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes: contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970-1971

Codice scheda bibliografia: C0160-00004

V., pp., nn.: v. II (4) p. 145 n. 14

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: R03/ Accademia Carrara - Museo

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2018/01/04

Ultima modifica scheda - ora: 16.35

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 08.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/12/04

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 10.03

GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/12/02

Componente territoriale - ora ultima modifica: 15.33

PROGETTO

Ente: 130

Anno del progetto: 2008

Ente: 130

Anno del progetto: 2009

Ente: 130

Anno del progetto: 2012