

Assunzione della Madonna

Vouet Simon; Dorigny Michel



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-01385/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-01385/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 1385

Codice scheda: CM010-01385

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 02

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936171

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Assunzione della Madonna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Casa degli Umiliati

Denominazione spazio viabilistico: Via Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2004

Numero: DEF 3393

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 1990

Numero: REBORA 3059

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1980

Numero: BELLINI D 519

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 1521260

PUNTO|Coordinata Y: 5049030

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1642

Validità: post

A: 1642

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Vouet Simon

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1590/ 1649

Codice scheda autore: RL010-02316

Sigla per citazione: 00001161

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Dorigny Michel

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1616-1617/ 1665

Codice scheda autore: RL010-00828

Sigla per citazione: 00001160

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

Materia e tecnica: aquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm.

Altezza: 470

Larghezza: 291

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm.

Altezza: 523

Larghezza: 291

MISURE FOGLIO

Unità: mm.

Altezza: 533

Larghezza: 302

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione

Trascrizione: M. DORIGNY SCULPSIT.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto figurazione

Trascrizione

ILLUSTRIS AC NOBILISS. / D.D. FR. SUBLET ET DOM. DE NOYERS BARONI DE DANGU REGI AB INTIMIS
CONSILIIJS / ET SECRETIS AEDIFICIJS REGIJS PRAEFECTO / HANC TABULAM IPSIUS VOTO IN AEDE NOUIT

JESUIT. POSITAM, SIM. VOUECT PICTOR REG. OBSEQUIJ / ERGO D.D.D. A.M.DC.XLII.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Piega: lungo l'asse mediano orizzontale. Strappi: lungo i margini del foglio; a destra. Lacune: angolo inferiore destro; in alto a destra. Carta sgualcita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3393

Percorso relativo del file: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file: 3393.tiff

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=853x1280; bits per pixel=24; risoluzione=300x300; spazio su disco=3.284.373; spazio in memoria=3.276.800

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=512x768; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=80x120; qualità=32

CAMPO DI PROVENIENZA: IMR

Data di registrazione: 2008/02/25

Path dell'immagine originale: CM010

Nome file dell'immagine originale: 3393.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2018/06/27

Ultima modifica scheda - ora: 12.04

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2018/07/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/12/04

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 10.03

GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/12/03

Componente territoriale - ora ultima modifica: 12.45

PROGETTO

Ente: 139

Anno del progetto: 2006