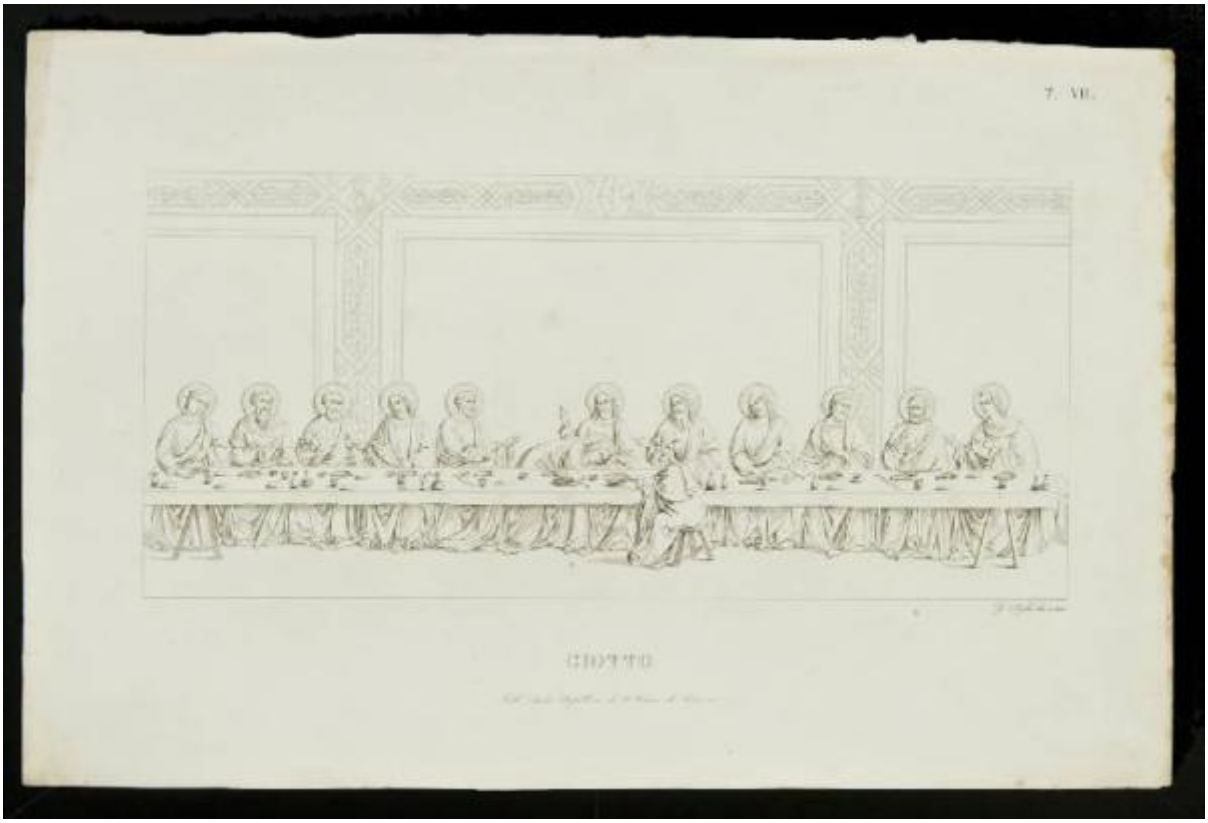
Giotto

Gaddi, Taddeo; Rossi, G.



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-03677/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-03677/

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 3677

Codice scheda: CM010-03677

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02058429

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità non rilevata: NR

Numero d'ordine: 7

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ultima cena

Titolo proprio: Giotto

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 8072

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Musei Civici Monza

Data: 1990

Numero: Musei Civici Monza 7273

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Gaddi, Taddeo

Datazione bene finale/originale: 1350-1366

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Museo dell'Opera di S. Croce

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Gaddi, Taddeo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1290-1366

Codice scheda autore: CM010-01010

Sigla per citazione: 10001749

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Rossi, G.

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Rossi, G.

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell’attribuzione: firma

Altre attribuzioni: Giotto di Bondone

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 175

Larghezza: 385

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 385

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 477

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: G. ROSSI DIS. E INC.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: GIOTTO

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: NELL'ANTICO REFETTORIO DI S. CROCE DI FIRENZE

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto a destra sopra figurazione

Trascrizione: T. VII.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8072

Nome del file: 8072.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: CM010

Nome file dell'immagine originale: 8072.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunstlerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00