

**Iconobiologia dei più eccellenti pittori d'Europa.  
Incominciando dall'epoca del Risorgimento di  
quest'arte sino ai giorni nostri. Scuola tedesca,  
francese, spagnola, inglese.**

**Aureli Lodovico**



Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00116/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 116

Codice scheda: CM020-00116

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 02

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605829

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 00605158

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 164

Quantità non rilevata: QNR

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di artista

Titolo proprio: Gio: Battista Greuze

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Iconobiologia dei più eccellenti pittori d'Europa. Incominciando dall'epoca del Risorgimento di quest'arte sino ai giorni nostri. Scuola tedesca, francese, spagnola, inglese.

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Casa degli Umiliati

Denominazione spazio viabilistico: Via Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2004

Numero: DEF 241

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1990

Numero: REBORA 180

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 1521260

PUNTO|Coordinata Y: 5049030

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione

Iconobiologia dei più eccellenti pittori d'Europa. Incominciando dall'epoca del Risorgimento di quest'arte sino ai giorni nostri. Scuola tedesca, francese, spagnola, inglese.

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1846

Validità: post

A: 1852

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: litografo

Autore/Nome scelto: Aureli Lodovico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1816/ 1865

Codice scheda autore: RL010-00119

Sigla per citazione: 00001454

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **EDITORI STAMPATORI**

Nome: Aureli Lodovico

Dati anagrafici: 1816/ 1865

Ruolo: stampatore

#### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: litografia

#### **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm.

Altezza: 137

Larghezza: 115

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm.

Altezza: 268

Larghezza: 195

#### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: GIO: BATTISTA/ GREUZE

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 241

Nome del file: 241.tiff

### IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=TIFF; dimensione=854x1281; bits per pixel=24; risoluzione=300x300; spazio su disco=3.282.234; spazio in memoria=3.284.484

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=512x768; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=80x120; qualità=32

CAMPO DI PROVENIENZA: IMR

Data di registrazione: 2005/08/22

Path dell'immagine originale: CM020

Nome file dell'immagine originale: 241.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Paleari, Elda

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2018/06/27

Ultima modifica scheda - ora: 12.04

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2018/07/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/12/04

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 10.03

### GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/12/03

Componente territoriale - ora ultima modifica: 12.45

## PROGETTO

Ente: 139

Anno del progetto: 2004