

Affreschi del Correggio nella cupola di S. Giovanni Evangelista a Parma

Correggio; Giovannini Giacomo Maria



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02481/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02481/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2481

Codice scheda: CM020-02481

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 02

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968575

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 01968565

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Luca e santo

Titolo della serie di appartenenza: Affreschi del Correggio nella cupola di S. Giovanni Evangelista a Parma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Casa degli Umiliati

Denominazione spazio viabilistico: Via Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Numero: DEF 4738

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1990

Numero: REBORA 4190

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 1521260

PUNTO|Coordinata Y: 5049030

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Affreschi del Correggio nella cupola di S. Giovanni Evangelista a Parma

Autore della pubblicazione: Colla Aurelio

Edizione: Colla Aurelio/ Parma/ 1700

Numero pagina/tavola: tav. II

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1700

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Correggio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1489 ca./ 1534

Codice scheda autore: ICCD0-00261

Sigla per citazione: 10000270

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Giovannini Giacomo Maria

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1667/ 1717

Codice scheda autore: CM010-00835

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: aquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm.

Altezza: 402

Larghezza: 390

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm.

Altezza: 395

Larghezza: 390

MISURE FOGLIO

Unità: mm.

Altezza: 410

Larghezza: 410

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra sopra parte figurata

Trascrizione: II

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Stampa ritagliata e controfondata. Macchie: in alcuni punti della stampa. Carta ingiallita. Abrasioni della carta: all'angolo superiore sinistro della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4738

Percorso relativo del file: D:\Documents and Settings\eviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file: 4738.tiff

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=856x1280; bits per pixel=24; risoluzione=300x300; spazio su disco=3.291.318; spazio in memoria=3.287.040

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=514x768; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=134x200; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: IMR

Data di registrazione: 2009/02/19

Path dell'immagine originale: CM020/b/2

Nome file dell'immagine originale: 4738.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Le peintre graveur (ristampa anastatica)

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. XIX p. 234 n. 17

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2018/06/27

Ultima modifica scheda - ora: 12.04

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2018/07/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/12/04

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 10.03

GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/12/03

Componente territoriale - ora ultima modifica: 12.45

PROGETTO

Ente: 139

Anno del progetto: 2007