

# Galeria dipinta nel Palazzo del Principe Panfilio

Cesio Carlo; Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-11791/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-11791/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 11791

Codice scheda: D0080-11791

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: UOPD0080NSK011791

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Paride e Enea entro un frontone

Titolo della serie di appartenenza: Galleria dipinta nel Palazzo del Principe Panfilio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 11791

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

### CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Cesio Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1626/ 1682

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1596/ 1669

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola romana

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 272

Larghezza: 483

**MISURE [2 / 3]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 275

Larghezza: 521

**MISURE [3 / 3]**

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 459

Larghezza: 732

Filigrana: Privo di filigrana

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione: I

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione: 1

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione

GALERIA / DIPINTA NEL PALAZZO / DEL PRINCIPE PANFILIO / DA / PIETRO BERRETTINI / DA CORTONA /  
INTAGLIATA DA CARLO CESIO

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: VERO ORIGINALE

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Si uendono da Gio.n Iacomo Rossi in Roma alla Pace alinsegna di Parigi co Priu S. Pont.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/01/12

Stato di conservazione: mediocre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST11791.TIF

Nome del file: ST11791.TIF

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: D0080

Nome file dell'immagine originale: ST11791.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. II p 99 num. 11791-806

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XXI

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2003

Nome: D'Adda, R.

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/02/14

Ultima modifica scheda - ora: 10.24

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00