

Galeria dipinta nel Palazzo del Principe Panfilio

Cesio Carlo; Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-11798/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-11798/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 11798

Codice scheda: D0080-11798

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: UOPD0080NSK011791

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Castore e Polluce, Cibele e Cerere

Titolo della serie di appartenenza: Galleria dipinta nel Palazzo del Principe Panfilio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 11798

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 1595755,6543

PUNTO|Coordinata Y: 5043094,8098

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Cesio Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1626/ 1682

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1596/ 1669

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola romana

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 373

Larghezza: 550

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 378

Larghezza: 550

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 459

Larghezza: 739

Filigrana: Filigrana a mezza altezza a sinistra

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione: 8

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Gio: Iacomo Rossi le Stampa in Roma alla Pace cu Priu. S. Pont. ueri Originali

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/01/12

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST11798.TIF

Nome del file: ST11798.TIF

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=TIFF; dimensione=644x480; bits per pixel=24; risoluzione=150x150; spazio su disco=931.778; spazio in memoria=927.360

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=768x572; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=120x89; qualità=32

CAMPO DI PROVENIENZA: IMR

Data di registrazione: 2006/05/09

Path dell'immagine originale: D0080/immagini_STAMPE2

Nome file dell'immagine originale: ST11798.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. II p 99 num. 11791-806

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XXI

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2003

Nome: D'Adda, R.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2014/12/02

Ultima modifica scheda - ora: 18.46

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2014/12/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 10.03

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/07/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.30

GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/12/02

Componente territoriale - ora ultima modifica: 17.28

PROGETTO

Ente: 119

Anno del progetto: 2002