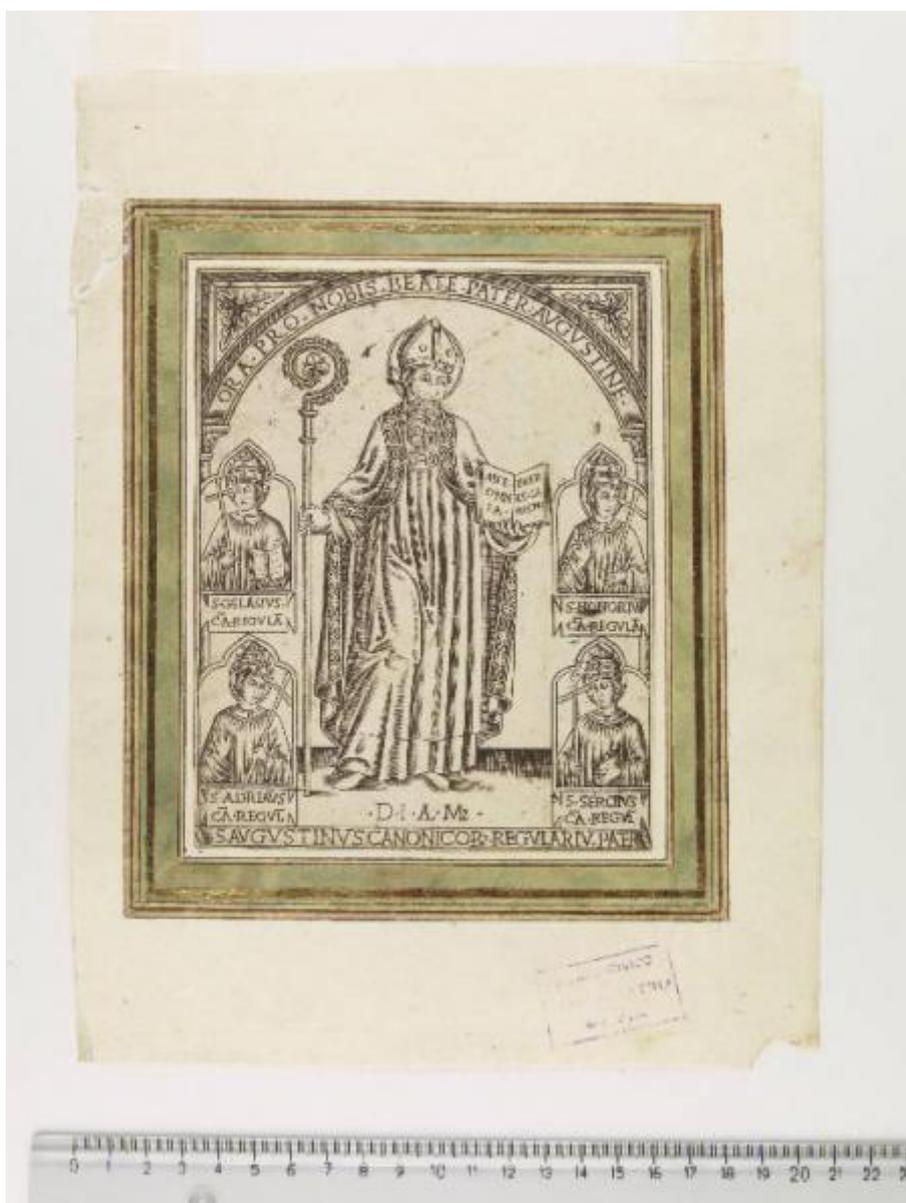


# Sant'Agostino protettore dei canonici lateranensi

Anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00266/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00266/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 266

Codice scheda: F0130-00266

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120471

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Agostino

Titolo: Sant'Agostino protettore dei canonici lateranensi

Tipo titolo: dall'inventario museale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 1558

Transcodifica del numero di inventario: 01001558

Specifiche inventario: data inventario

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola italiana, cartella I 20

Specifiche e note

Montaggio antico: riquadri a penna e inchiostro nero, fascia acquerellata verde, altre piccole ocra e con penna e inchiostro nero; filetto dorato.

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

### **CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1480

Validità: post

A: 1500

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario museale

## **RIFERIMENTO MATRICE**

Matrice non rintracciata: MNR

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Anonimo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV seconda metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Anonimo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV seconda metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: incisore/ inventore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: bulino

### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 160

Larghezza: 124

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 161

Larghezza: 125

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

### **DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 12]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione: S. AVGVSTINVS . CANONICOR[um] . REGVLARIV . PATER

### **ISCRIZIONI [2 / 12]**

Classe di appartenenza: votiva

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: lungo il profilo dell'arco, in alto

Trascrizione: ORA . PRO . NOBIS . BEATE . PATER . AVGVSTINE .

**ISCRIZIONI [3 / 12]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sul libro tenuto dal Santo

Trascrizione: ANTE / OMN / IA . / FRATR / ES CA / RISIMI

**ISCRIZIONI [4 / 12]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sotto alla nicchia in alto a sinistra

Trascrizione: S.GELASIVS. / CA.REGULA [con titoli]

**ISCRIZIONI [5 / 12]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sotto alla nicchia in basso a sinistra

Trascrizione: S. ADRIA[n]VS / CA. REGVL. [con titoli]

**ISCRIZIONI [6 / 12]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sotto alla nicchia in alto a destra

Trascrizione: S. HONORIVS / CA. REGVLA [con titoli]

**ISCRIZIONI [7 / 12]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sotto alla nicchia in basso a destra

Trascrizione: S. SERGIVS / CA. REGVL. [con titoli]

**ISCRIZIONI [8 / 12]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: . D . I . AL . MZ .

**ISCRIZIONI [9 / 12]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto, al verso

Trascrizione: 1558

**ISCRIZIONI [10 / 12]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto, al verso

Trascrizione: a[n]ta Italia / [?]

**ISCRIZIONI [11 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro nero

Posizione: sul supporto, al verso

Trascrizione: par quasi tratta dai mosaici

**ISCRIZIONI [12 / 12]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro bruno

Posizione: sul supporto, al verso

Trascrizione: 60

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso verso sinistra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul supporto, al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Civico di Storia Patria di Pavia (non in Lugt)

Posizione: sul supporto, in basso a destra

Descrizione: MUSEO CIVICO / DI / STORIA PATRIA / PAVIA, entro rettangolo; inchiostro viola

#### Notizie storico-critiche

Il marchese Malaspina, nel suo Catalogo edito nel 1824, ritiene che questa stampa, tra le prime delle 'Incisioni in metallo' della Scuola Italiana, sia tratta da un mosaico. Le lettere ai piedi del Santo sarebbero, secondo il marchese, le iniziali dell'anonimo incisore. Secondo Sòriga, che pubblica l'opera nel 1914, sarebbe un lavoro di scuola lombarda che "risente la rigidezza del modello marmoreo a cui l'artista deve essersi ispirato": lo studioso propone inoltre, dato il soggetto 'conventuale', che l'ambito di produzione sia proprio strettamente pavese, dato che in San Pietro in Ciel d'Oro avevano sede i Canonici regolari di S. Agostino.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

#### Indicazioni specifiche

alcune macchioline; sul supporto, fori e tracce di ruggine (da puntina?); lacerazioni e strappi lungo il margine sinistro e gli angoli a destra del supporto

#### Modalità di conservazione

incollato su un supporto (con montaggio antico, cfr. COLN), a sua volta incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

#### Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal1558

Nome del file: St. Mal. 1558.jpg

### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: F0130

Nome file dell'immagine originale: St. Mal. 1558.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. II p. 18

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passavant J.D.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1860-1864

Codice scheda bibliografia: F0140-00008

V., pp., nn.: v. V p. 18 n. 22

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sòriga R.

Titolo libro o rivista: La Bibliofilia

Titolo contributo: A proposito di alcune stampe italiane inedite della raccolta Malaspina

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: F0130-00064

V., pp., nn.: pp. 450-451 n. 5

V., tavv., figg.: p. 450

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00