La penitenza di San Giovanni Crisostomo

Dürer, Albrecht

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00156/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00156/

CODICI

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 156

Codice scheda: F0140-00156

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028986

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Penitenza di San Giovanni Crisostomo

Titolo: La penitenza di San Giovanni Crisostomo

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 273

Transcodifica del numero di inventario: 01000273

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella II 46

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

COPIE [1 / 4]

Autore: Zoan Andrea (in controparte)

Repertorio: Bartsch VII, p. 79 n. 63; TIB 10 Comm. p. 145 n. 1001.063 C1

COPIE [2 / 4]

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 145 n. 1001.063 C2

COPIE [3 / 4]

Autore: Campagnola, Giulio

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 145 n. 1001.063 C3

COPIE [4 / 4]

Autore: Monogrammista MT (Treu, Martin?, in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 145 n. 1001.063 C4

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1496

Validità: ca.

A: 1496

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Dürer, Albrecht

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471-1528

Codice scheda autore: F0130-00018

Motivazione dell’attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Dürer, Albrecht

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471-1528

Codice scheda autore: F0130-00018

Motivazione dell’attribuzione: monogramma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 179

Larghezza: 118

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 182

Larghezza: 119

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 182

Larghezza: 119

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro

Trascrizione: AD

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in alto a sinistra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche
Un tempo la stampa era creduta (Bartsch) un'illustrazione di San Genoveffa di Brabante, mentre è invece una rappresentazione della penitenza di San Giovanni Crisostomo così come era nota a Dürer da una leggenda tardomedievale tedesca, illustrata nelle "Heiligenleben" stampate a Norimberga nel 1488 da Antonio Koberger. San Giovanni Crisostomo, mentre si trovava nel deserto, consumò una relazione amorosa con la figlia dell'Imperatore, rifugiatasi in una grotta a causa di un temporale. Scopertala incinta la gettò da una rupe e pentitosi dell'orrendo delitto fece penitenza promettendo che non avrebbe mai più parlato, né guardato il cielo, finché un neonato di sette giorni non gli avesse accordato il perdono. L'ultimo genito dell'Imperatore sciolse il santo dalla promessa e questi confessò quindi all'Imperatore stesso il delitto nei confronti di sua figlia, che però venne invece trovata miracolosamente viva al di sotto della rupe con il figlio avuto dall'eremita.
La stampa rappresenta quindi la figlia dell'Imperatore, che allatta il suo bambino ai piedi della rupe e sullo sfondo San Giovanni Crisostomo nell'atto di scontare la sua penitenza.

Un disegno conservato presso la Biblioteca Ambrosiana di Milano rappresenta la rupe che fa da sfondo a questa stampa (Winkler n. 107).
La stampa ebbe una notevole fortuna soprattutto per la posa classica della fanciulla e per l'estremo dettaglio dei

particolari naturalistici delle rocce e fu molto guardata per derivazioni di singoli elementi in altre opere d'arte, per le quali si veda Fara 2007, pp. 113-114.

Il marchese Malaspina nel suo Catalogo del 1824 la indica come Penitenza di San Giovanni Crisostomo oppure come Cacciata dal Paradiso Terrestre, indicando la donna in primo piano come Eva e il personaggio che procede inginocchiato sullo sfondo a sinistra come Adamo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta lievemente ingiallita; tracce di colla sul verso

Modalità di conservazione: incollato con due brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento
distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal273

Nome del file: St. Mal. 273.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0140

Nome file dell'immagine originale: St. Mal. 273.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VII p. 79 n. 63

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I pp. 46-47

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meder J.

Titolo libro o rivista

Dürer-Katalog, ein Handbuch über Albrecht Dürers Stiche, Radierungen, Holzschnitte, deren Zustände, Ausgaben und Wasserezeichen

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: F0130-00041

V., pp., nn.: n. 54

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 10 Commentary. Sixteenth Century German Artists: Albrecht Dürer

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F0140-00016

V., pp., nn.: v. 10 Comm. pp. 144-146 n. 1001.063

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schoch R./ Mende M./ Scherbaum A.

Titolo libro o rivista: Albrecht Dürer. Das druckgraphische Werk

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 2001-2004

Codice scheda bibliografia: F0140-00010

V., pp., nn.: v. I n. 7

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fara G.M.

Titolo libro o rivista
Albrecht Dürer: originali, copie, derivazioni. Inventario Generale delle Stampe I. Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: F0130-00032

V., pp., nn.: pp. 112-114 n. 45

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00