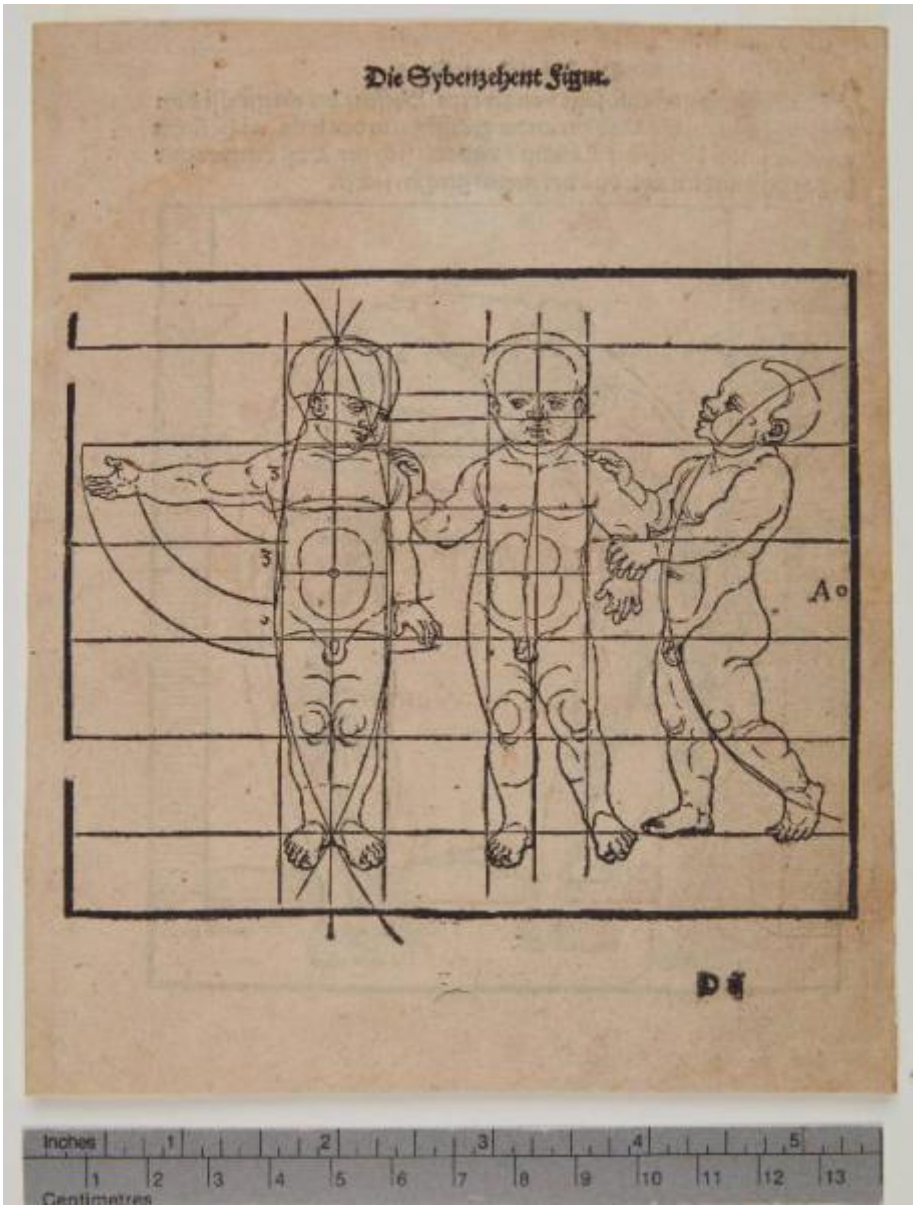
Studio delle proporzioni della figura umana

Schoen, Erhard



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0170-00102/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0170-00102/

CODICI

Unità operativa: F0170

Numero scheda: 102

Codice scheda: F0170-00102

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143035

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: serie

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302143034

Codice IDK della scheda correlata: F0170-00101

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 36

Quantità complessiva degli elementi: 6

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 18

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Tre studi prospettici di bambino

Titolo: Bambino in tre diverse posizioni

Tipo titolo: dalla bibliografia

Titolo della serie di appartenenza: Studio delle proporzioni della figura umana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 564

Transcodifica del numero di inventario: 01000564

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 70

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione
Underweissung der Proportion vnnd stellung der bossen, ligent vnd stehend, abgestolen wie man das vor augen sicht in dem büchlein

Autore della pubblicazione: Schoen, Erhard

Edizione: Norimberga 1543

Posizione: illustrazione

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1543

Validità: post

A: 1543

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Schoen, Erhard

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1491 post-1542

Codice scheda autore: F0140-00002

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Schoen, Erhard

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1491 post-1542

Codice scheda autore: F0140-00002

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: xilografia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 158

Larghezza: 127

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 174

Larghezza: 140

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: gotici

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: Die Sybenzehent Figur

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso

Trascrizione: Ao / Dii

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso

Trascrizione: 564

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche
Questa stampa costituisce la diciottesima illustrazione di un libro dedicato allo studio delle proporzioni umane, scritto da Erhard Schoen e pubblicato a Norimberga nel 1543. Si tratta della quarta edizione che segue quelle del 1538, 1540 e 1542. La prima e la seconda edizione sono uguali in quanto composte da 22 fogli e 30 xilografie. Le edizioni del 1542 e del 1543 si arrichiscono invece di due fogli e sei xilografie.
In questa illustrazione la figura di un bambino è inserita in una griglia prospettica ed è studiata vista in posizionee frontale e con il braccio destro sollevato, frontale con gambe leggermente divaricate e di profilo destro.
Il foglio di controfondo è costituito da un'altra pagina dello stesso libro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie

Modalità di conservazione
controfondato e incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento
distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal564

Nome del file: St. Mal. 564.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0170

Nome file dell'immagine originale: St. Mal. 564.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VII pp. 480-481 n. 34

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 95

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W. L.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 13 (Formerly Volume 7 [Part 4]). Sixteenth century artists

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F0170-00002

V., pp., nn.: p. 158 n. 34t

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista
The Illustrated Bartsch 13 Commentary. German Masters of the sixteenth century: Erhard Schoen; Niklas Stoer

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: F0140-00036

V., pp., nn.: pp. 201-203 n. 076

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista
Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Volume XLIX: Lugdwig Shongauer to Martin Schongauer

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0130-00026

V., pp., nn.: v. L.1 p. 239 n. 43.18

V., tavv., figg.: fig. 39.18

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2013

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00