# Statue poste al sepolcro del Bonaroti in S. Croce a Firenze

## Udine; Bernatti Antonio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00187/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00187/

## CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 187

Codice scheda: G1050-00187

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648993

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

## OGGETTO

**OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: Statue del sepolcro di Michelangelo Buonarroti

Titolo proprio: Statue poste al sepolcro del Bonaroti in S. Croce a Firenze

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Denominazione spazio viabilistico: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: PA/287

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 530908,72929

PUNTO|Coordinata Y: 5077775,6060

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 6]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: statua

Soggetto bene finale/originale: Pittura

Autore bene finale/originale: Lorenzi Giovanni Battista Battista

Datazione bene finale/originale: 1564-1574

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Chiesa di S. Croce

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 6]**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: statua

Soggetto bene finale/originale: Scultura

Autore bene finale/originale: Valerio Cioli

Datazione bene finale/originale: 1564-1574

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Chiesa di S. Croce

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [3 / 6]**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: statua

Soggetto bene finale/originale: Architettura

Autore bene finale/originale: Baldini Giovanni detto Giovanni dell'Opera

Datazione bene finale/originale: 1564-1574

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Chiesa di S. Croce

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [4 / 6]**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: statua

Soggetto bene finale/originale: San Cosma

Autore bene finale/originale: Montorsoli Giovanni Angelo

Datazione bene finale/originale: 1537

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Chiesa di S. Lorenzo/ Sagrestia Nuova

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [5 / 6]**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: statua

Soggetto bene finale/originale: San Damiano

Autore bene finale/originale: Raffaele da Montelupo

Datazione bene finale/originale: 1531

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Chiesa di S. Lorenzo/ Sagrestia Nuova

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [6 / 6]**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: bassorilievo

Soggetto bene finale/originale: Figura maschil

Autore bene finale/originale: Bandinelli Baccio

Datazione bene finale/originale: 1560-1572

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Museo del Duomo/ Sala delle pitture

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Udine

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie prima metà sec. XIX

Codice scheda autore: G1050-00275

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Bernatti Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1792/ 1873

Codice scheda autore: G1050-00177

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

**MISURE**

Parte: Parte figurata

Altezza: 30,1

Larghezza: 21

**MISURE FOGLIO**

Altezza: 34,3

Larghezza: 24,5

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 10]**

Classe di appartenenza: titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: STATUE POSTE AL SEPOLCRO DEL BONAROTI / IN S. CROCE A FIRENZE

**ISCRIZIONI [2 / 10]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto, a destra

Trascrizione: TAV. LXV

**ISCRIZIONI [3 / 10]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: UDINE DIS.

**ISCRIZIONI [4 / 10]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: BERNATTI INC.

**ISCRIZIONI [5 / 10]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: superiormente, sotto la prima statua

Trascrizione: BATTISTA LORENZI

**ISCRIZIONI [6 / 10]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: superiormente, sotto la seconda statua

Trascrizione: VALERIO CIOLI

**ISCRIZIONI [7 / 10]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: superiormente, sotto la terza statua

Trascrizione: GIO. DALL'OPERA

**ISCRIZIONI [8 / 10]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: inferiormente, sotto la prima statua

Trascrizione: S. COSIMO DEL MONTORSOLI / IN S. LORENZO

**ISCRIZIONI [9 / 10]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: inferiormente, sotto la seconda statua

Trascrizione: BASSO RILIEVO DEL BANDINELLI / NEL DUOMO

**ISCRIZIONI [10 / 10]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: inferiormente, sotto la terza statua

Trascrizione: S. DAMIANO DI RAFAELLO DA M. LUPO / IN S. LORENZO

Notizie storico-critiche
La tavola, che era forse inserita in un manuale ad uso delle Accademie, riproduce superiormente le statue del sepolcro di Michelangelo nella chiesa di S. Croce a Firenze. Concepito come un apparato di sculture e affreschi, questo si sviluppa intorno a un sarcofago su cui domina il busto marmoreo di Michelangelo realizzato da Giovanni Battista Battista Lorenzi, al di sotto dell'affresco con il Compianto su Cristo morto di Battista Naldini. Intorno al sarcofago stanno in atteggiamento dolente tre personificazioni marmoree riprodotte nell'incisione in esame: la Pittura del Lorenzi, l'Architettura di Giovanni Baldini detto dell'Opera, la Scultura di Valerio Cioli, esprimenti il lutto delle tre arti sorelle. Nella stampa, inoltre, sono riprodotte inferiormente: a sinistra la statua con S. Cosma eseguita dal Montorsoli per la Sagrestia Nuova di S. Lorenzo nel 1537, al centro il bassorilievo con figura maschile di Baccio Bandinelli realizzato tra il 1560 e il 1572 per il coro della cattedrale (Museo del Duomo di Firenze, Sala delle pitture) e, a destra, la statua con S. Damiano scolpita da Raffaele da Montelupo nel 1531 per la Sagrestia Nuova di S. Lorenzo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento: restauro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0287.jpg

Nome del file: MCLC-PA0287.tif

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: G1050

Nome file dell'immagine originale: MCLC-PA0287.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Cattaneo, Barbara

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/11/18

Ultima modifica scheda - ora: 23.34

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00