

Anfione e Zeto attaccano dirce a un toro infuriato

Monogrammista CR; Bianchi Eugenio



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01638/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01638/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1638

Codice scheda: H0080-01638

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640274

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Supplizio di Dirce

Titolo: Anfione e Zeto attaccano dirce a un toro infuriato

Tipo titolo: da Bellini P., L'opera incisa di Adamo e Diana Scultori, p. 242

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civica Raccolta delle Stampe A. Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 121

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 1514075,32

PUNTO|Coordinata Y: 5035213,12

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

Soggetto bene finale/originale: Supplizio di Dirce o Toro Franese

Autore bene finale/originale: Apollonio/ Taurisco di Rodi

Collocazione bene finale/originale: Napoli/ Museo Nazionale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1579

Validità: post

A: 1579

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Bianchi Eugenio

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI seconda metà

Codice scheda autore: IC010-02685

Sigla per citazione: 00003871

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Monogrammista CR

EDITORI STAMPATORI

Nome: Vaccari Lorenzo

Ruolo: editore

Data di edizione: 1580

Luogo di edizione: Roma

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo Bellini)

Specifiche: con l'indirizzo di Lorenzo Vaccari

DEDICA

Data: 1579

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Roberti Giulio

Nome del dedicatario: Farnese Alessandro, cardinale

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 492

Larghezza: 356

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: angolo inferiore sinistro dell'inciso

Trascrizione: Eugenius Blancus Placent.s disegnauit. C.R.F.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: angolo inferiore destro dell'inciso

Trascrizione: laurentium Vaccarium Formis Romae. 1580

ISCRIZIONI [3 / 6]

Posizione: nel margine inferiore, su sette righe

Trascrizione

ZETVS, et Amphion, Lyci Thebanorum Regis ex Antiopa uxore nati [...] Iulius Robertus de Burgo S.ti Sepulchri D.D. MDLXXIX

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, sul supporto, in alto

Trascrizione: Cesar Robertus fecit/ Eugenius Blancus Placentinus disegnavit/ La dirce legata al Toro

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, sul supporto

Trascrizione: Bolognini Gian Battista/ Bonasoni Giulio [segni di cancellatura]

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, sul supporto, in basso

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 121

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con scritta MPP

Notizie storico-critiche

Nagler identifica il monogramma con quello di Cesare Roberti da Civitella, tuttavia non attribuisce a lui l'incisione in quanto questi sarebbe nato un decennio dopo l'esecuzione dell'opera, nel 1590.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 24/05/2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Controfondato. Macchie: ampia macchia che interessa quasi tutto l'inciso. Lacerazioni: tre lunghi strappi nella metà superiore del foglio.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Museo Poldi Pezzoli

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp_0121_

Percorso relativo del file: mpp

Nome del file: mpp_0121_.jpg

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=504x680; bits per pixel=24; risoluzione=72x72; spazio su disco=386.189; spazio in memoria=1.028.160

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=569x768; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=89x120; qualità=32

CAMPO DI PROVENIENZA: IMR

Data di registrazione: 2008/04/28

Path dell'immagine originale: H0080/mpp

Nome file dell'immagine originale: mpp_0121_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Adamo e Diana Scultori

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: H0080-00093

Sigla per citazione: 00000106

V., pp., nn.: p. 244 n. 51 copia A

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo libro o rivista: Die Monogrammisten

Luogo di edizione: Munchen

Anno di edizione: 1858-1879

Codice scheda bibliografia: H0080-00046

Sigla per citazione: 00000046

V., pp., nn.: v. II pp. 234-235 n. 630

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: R03/ Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2018/01/04

Ultima modifica scheda - ora: 16.32

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 08.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/12/04

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 10.03

GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/12/02

Componente territoriale - ora ultima modifica: 15.52

PROGETTO

Ente: 143

Anno del progetto: 2006