

Tempio di Giove eseguito nel Teatro della Comune, di Bologna

Romagnoli; Basoli Antonio; Cocchi Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02499/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02499/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2499

Codice scheda: H0080-02499

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961535

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano tagliata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Scenografia con interno del Tempio di Giove

Titolo: Tempio di Giove eseguito nel Teatro della Comune, di Bologna

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1998

Numero: MPP 660

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1997-2009

Collocazione: Museo Poldi Pezzoli

Numero: 4795

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1848

Validità: ante

Motivazione cronologia: biografia autore

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Romagnoli

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Basoli Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1774/ 1848

Codice scheda autore: H0080-02210

Sigla per citazione: 10001151

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Cocchi Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1865

Codice scheda autore: H0080-02211

Sigla per citazione: 10003346

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 371

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 306

Larghezza: 391

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Ant. Basoli Inv.o

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sotto la parte figurata al centro

Trascrizione: Fran: Cocchi dis.o

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Romagnoli Sculp.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Tempio di Giove eseguito nel Teatro della Comune, di Bologna.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione: Al Sig: Francesco Santini./ Professore di Prospettiva nella Rea:e Accademia di Belle Arti in Bologna.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: MPP

Notizie storico-critiche: L'immagine è stata realizzata con toni di grigio applicati a mano su una base incisa all'acquaforte.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 20/06/2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Sporco. Tracce di adesivo al verso in alto.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Museo Poldi Pezzoli

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Museo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp 660

Percorso relativo del file: mpp

Nome del file: mpp 660.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: H0080

Nome file dell'immagine originale: mpp 660.jpg

MOSTRE

Titolo: Riccardo Lampugnani: una collezione milanese donata al Museo Poldi Pezzoli

Numero opera nel catalogo: p. 18 n. 13

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1997

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 18.42

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/14

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30