

# La Madonna detta del Coniglio, o la Zingarella

Porporati, Carlo Antonio; Girgenti, Paolino; Allegri, Antonio detto Correggio



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03565/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03565/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3565

Codice scheda: H0080-03565

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036212

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## ALTRI CODICI

Altro codice bene: Culturalitalia

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino dormiente

Titolo proprio: La Madonna detta del Coniglio, o la Zingarella

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civica Raccolta delle Stampe A. Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1934

Numero: Reg. Ingr. 1263

Numero della segnatura: Art. g. 11-13

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 1514075,32

PUNTO|Coordinata Y: 5035213,12

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Allegri, Antonio detto Correggio

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Campania/ NA/ Napoli/ Gallerie Nazionali di Capodimonte

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

Validità: post

A: 1816

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività incisore

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Porporati, Carlo Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1741-1816

Codice scheda autore: H0080-02386

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Girgenti, Paolino

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1790-1819 post

Codice scheda autore: H0080-02453

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Allegri, Antonio detto Correggio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1489 ca.-1534

Codice scheda autore: H0080-00156

Sigla per citazione: 10000270

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: terzo stato su tre (secondo de Vesme)

Specifiche: il I è avanti lettera, nel II incisi a puntasecca i nomi degli autori e lo stemma

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: acquaforte/ bulino

### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 577

Larghezza: 410

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 608

Larghezza: 461

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Paolino Girgenti del.

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Carlo Porporati inc.

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

LA MADONNA DETTA DEL CONIGLIO, O LA ZINGARELLA/ di Antonio Allegri denominato il Correggio/ Quadro della Galleria di S.M. il Re delle due Sicilie

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

Notizie storico-critiche: Lo stemma è riferibile al Re di Napoli.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Foxing. Polvere.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Lissoni, Osvaldo

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: MI/ Milano

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 11-13

Percorso relativo del file: art

Nome del file: Art. g. 11-13.jpg

### **IMMAGINI DATABASE**

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=603x800; bits per pixel=24; risoluzione=300x300; spazio su disco=387.473; spazio in memoria=1.449.600

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=579x768; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=151x200; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2011/02/23

Path dell'immagine originale: H0080/SIRBeC/Armadio\_4\_anno\_2007-2008-2009-2010/Scatola\_1\_2011/BUSTA\_8\_2011

Nome file dell'immagine originale: Art. g. 11-13.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

Sigla per citazione: 00000032

V., pp., nn.: v. III p. 236 n. 4

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A.

Titolo libro o rivista: Le Peintre-Graveur Italien

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: H0080-00132

Sigla per citazione: 00000145

V., pp., nn.: p. 523 n. 4

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mussini M.

Titolo libro o rivista: Correggio tradotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: H0080-00073

Sigla per citazione: 00000073

V., pp., nn.: p. 96 n. 8

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: R03/ Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio



## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2018/01/04

Ultima modifica scheda - ora: 16.32

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 08.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/12/04

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 10.03

### **GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE**

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/12/02

Componente territoriale - ora ultima modifica: 15.52

## **PROGETTO**

Ente: 143

Anno del progetto: 2009