Il bagno di Leda

Porporati, Carlo Antonio; Allegri, Antonio detto Correggio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03566/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03566/

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3566

Codice scheda: H0080-03566

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036213

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Leda e il cigno

Titolo proprio: Il bagno di Leda

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero della segnatura: Art. g. 11-15

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione parziale

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Allegri, Antonio detto Correggio

Collocazione bene finale/originale: Germania/ Berlino/ Staatliche Museen

Inventario bene finale/originale: inv. 218

Specifiche rapporto
la stampa riproduce soltato una parte del dipinto (e il personaggio femminile che nell'incisione è al centro della scena non è Leda, ma una delle sue compagne)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

Validità: post

A: 1816

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Porporati, Carlo Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1741-1816

Codice scheda autore: H0080-02386

Motivazione dell’attribuzione: incisore

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Allegri, Antonio detto Correggio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1489 ca.-1534

Codice scheda autore: H0080-00156

Sigla per citazione: 10000270

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: quinto stato su sei (secondo Mussini)

Specifiche: nel IV l'indirizzo era quello di Basan, nel VI quello di Avanzo

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Porporati, Carlo Antonio

Nome del dedicatario: Beloselsky, Alexander Principe

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte/ bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 565

Larghezza: 389

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 585

Larghezza: 411

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Dip. da Antonio Allegri da Correggio.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Inc. da Carlo Porporati, Conservatore de' disegni di S.M. il Re di Sardegna, dell'Accademia reale di Torino &

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso al centro

Trascrizione: à Paris, chez Tessari et C.o Rue du Foin S.t Jacques

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: IL BAGNO DI LEDA

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore dopo il titolo

Trascrizione
Dedicato a sua Eccellenza il Principe Beloselski, senatore, e del Consiglio/ Privato di sua Maestà Imperiale di tutte le Russie, e suo attuale Ciambellano./ Tirato dal Cabinetto di S.E. il Principe Colonna a Roma. Dal suo Umilissimo, e Rispettoso Servidore Porporati.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali GAMM

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso in alto a destra

Descrizione: INSERITO AL N. 2591/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta scurita. Foxing.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Nome: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 11-15

Percorso relativo del file: art

Nome del file: Art. g. 11-15.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: H0080

Nome file dell'immagine originale: Art. g. 11-15.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

Sigla per citazione: 00000032

V., pp., nn.: v. III p. 236 n. 5

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A.

Titolo libro o rivista: Le Peintre-Graveur Italien

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: H0080-00132

Sigla per citazione: 00000145

V., pp., nn.: p. 525 n. 8

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mussini M.

Titolo libro o rivista: Correggio tradotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: H0080-00073

Sigla per citazione: 00000073

V., pp., nn.: p. 219 n. 453

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 18.42

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/14

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30