

La Notte

Zecchin, Antonio; Allegri, Antonio detto Correggio



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03638/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03638/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3638

Codice scheda: H0080-03638

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036284

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

ALTRI CODICI

Altro codice bene: Culturalitalia

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione di Gesù Bambino

Titolo: La Notte

Tipo titolo: da Mussini M., Correggio tradotto, 1995, p. 208

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civica Raccolta delle Stampe A. Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1957

Numero: Reg. Ingr. 2761

Numero della segnatura: Art. g. 24-1

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 1514075,32

PUNTO|Coordinata Y: 5035213,12

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Allegri, Antonio detto Correggio

Collocazione bene finale/originale: Germania/ Dresda/ Gemaldegalerie

Inventario bene finale/originale: inv. 152

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1818

Validità: post

A: 1818

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Zecchin, Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780 ca.-notizie fino al 1807

Codice scheda autore: H0080-00815

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Allegri, Antonio detto Correggio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1489 ca.-1534

Codice scheda autore: H0080-00156

Sigla per citazione: 10000270

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Pozzi, Luigi Valeriano

Nome del dedicatario: Botta Adorno, Antoniotto Marchese

DATI TECNICI

Materia e tecnica: aquaforte

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 602

Larghezza: 463

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 703

Larghezza: 535

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Antonio Allegri detto il Correggio dipinse.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Antonio Zecchino incise

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso al centro

Trascrizione: Pubblicato in Milano da L.V. Pozzi Nego[...] Stampe Contr. Clerici N. 1770

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

VENERUNT FESTINANTES, ET INVENERUNT MARIAM, JOSEPH, ET INFANTEM POSITUM IN PRESEPIO/ S. Lucas
C. II.V.XVI.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: dopo la citazione del testo sacro

Trascrizione

Al Sig. Marchese Antonietto Botta Adorno, Ciambellano di S.M. I R. A. Maggiore nella Cesarea Armata, Cav. dell'Ordine di Malta &/ In attestato di profonda venerazione/ Luigi Valeriano Pozzi D.D.D.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'impronta

Trascrizione: Il quadro originale esiste nella R. Galleria di Dresda

ISCRIZIONI [7 / 7]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'angolo inferiore destro dell'impronta

Trascrizione: Deposta alla C.R. Biblioteca

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: editoriale

Identificazione: Pozzi Luigi Valeriano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: iniziali LVP entro scudo

Notizie storico-critiche

Dell'incisione si conoscono quattro stati: il I datato 1 Dicembre 1818, gli altri in una sequenza non definibile, uno con l'indirizzo di Clerici, un altro di L. Rocca a Leipzig, e questo con l'indirizzo di L.V. Pozzi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta scurita. Lacerazioni: strappi in diverse parti anche dell'inciso. Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gibellini, Nicola

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: Cittiglio (Varese)

Fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. XIII, n. 2761

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 24-1

Percorso relativo del file: art

Nome del file: Art. g. 24-1.jpg

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=577x800; bits per pixel=24; risoluzione=300x300; spazio su disco=336.649; spazio in memoria=1.385.600

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=554x768; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=144x200; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2011/02/23

Path dell'immagine originale: H0080/SIRBeC/Armadio_4_anno_2007-2008-2009-2010/Scatola_1_2011/BUSTA_8_2011

Nome file dell'immagine originale: Art. g. 24-1.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mussini M.

Titolo libro o rivista: Correggio tradotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: H0080-00073

Sigla per citazione: 00000073

V., pp., nn.: p. 208 n. 421

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: R03/ Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2018/01/04

Ultima modifica scheda - ora: 16.32

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 08.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/12/04

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 10.03

GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/12/02

Componente territoriale - ora ultima modifica: 15.52

PROGETTO

Ente: 143

Anno del progetto: 2009