

Sant'Ambrogio tra i santi Gervasio e Protasio

ambito milanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03872/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03872/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3872

Codice scheda: H0080-03872

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036518

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Ambrogio tra San Gervasio e San Protasio martiri

Titolo: Sant'Ambrogio tra i santi Gervasio e Protasio

Tipo titolo: da Alberici C., Leonardo e l'incisione, p. 32

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Caironi Agostino

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero della segnatura: Art. prez. p. 423r

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1499

Validità: (?)

A: 1499

Validità: (?)

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi iconografica

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

Materia e tecnica: xilografia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 248

Larghezza: 169

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 252

Larghezza: 189

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in prossimità dei tre personaggi

Trascrizione: .S./ PROTASI/ VS/ .S./ GERVASIVS/ .S. AMBROSIVS

Notizie storico-critiche

Sul rovescio della pagina è presente un'altra xilografia, raffigurante l'Annunciazione.

L'immagine presenta significative analogie con un bulino anonimo, probabilmente di ambito milanese (TIB 24 Commentary, Part 4).

Si tratta della stessa xilografia presente sulla carta 14 del Missale Ambrosianum, Milano, Innocenzo Cicognara, 1560 (ill. in Sorrento 1942, cit., p. 182, n. 239; cfr. anche C. Santoro, Libri illustrati milanesi del Rinascimento. Saggio bibliografico, Milano 1956, p. 225, n. 236).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. p. 423r

Percorso relativo del file: art_prez

Nome del file: Art. prez. p. 423r.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: H0080

Nome file dell'immagine originale: Art. prez. p. 423r.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sorrento L.

Titolo libro o rivista: Stampe popolari e libri figurati del Rinascimento lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: H0080-00409

Sigla per citazione: 00000428

V., pp., nn.: p. 182 n. 239

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Leonardo e l'incisione. Stampe derivate da Leonardo e Bramante dal XV al XIX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00067

Sigla per citazione: 00000067

V., pp., nn.: p. 32 n. 17

MOSTRE

Titolo: Leonardo e l'incisione

Numero opera nel catalogo: 17

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1984

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 18.42

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/14

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30