# "Omnia vincit Amor" o Pan domato da Amore

# **Carracci Agostino**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04894/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04894/

# **CODICI**

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4894

Codice scheda: H0110-04894

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947153

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

## **OGGETTO**

Definizione: stampa

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: POTENZA D'AMORE

Titolo: "Omnia vincit Amor" o Pan domato da Amore

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

## **INVENTARIO**

Numero: Art. p. 31-30

Numero della segnatura: Art. p. 31-30

# **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

#### **RAPPORTO**

## **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: "Omnia vincit Amor" o Pan domato da Amore

Autore bene finale/originale: Carracci Agostino

Collocazione bene finale/originale: Francoforte/ Staedelsches Kunstinstitut

Inventario bene finale/originale: inv. 4059

# **CRONOLOGIA**

# **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1599

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Carracci Agostino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: H0080-00301

Sigla per citazione: 10002806

## STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico

# **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: bulino

**MISURE** 

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 128

Larghezza: 192

# **DATI ANALITICI**

# ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 1599 - A. C. IN.

# ISCRIZIONI [2/4]

Posizione: in alto al centro, su una nuvola

Trascrizione: omnia vincit Amor

ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: nello stretto margine inferiore

Trascrizione: P - S - F

ISCRIZIONI [4/4]

Posizione: al centro dello stretto margine superiore

Trascrizione: 7

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

# FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 031\_030\_

Percorso relativo del file: art\piccole

Nome del file: 031\_030\_.jpg

## **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: H0110

Nome file dell'immagine originale: 031\_030\_.jpg

# **BIBLIOGRAFIA** [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 103 n. 116

BIBLIOGRAFIA [2/2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grazia D.

Titolo libro o rivista: Le stampe dei Carracci con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00192

Sigla per citazione: 00000205

V., pp., nn.: p. 190 n. 210

V., tavv., figg.: fig. 237

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

## **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Nome: Zamboni, Deborah

Ente: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

# **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 18.42

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/14

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data p	recedente i	pubblicazione:	2019/06/15
-------------------------------	-------------	----------------	------------

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00