

La madre di Rembrandt con un copricapo all'orientale

Rembrandt; Novelli Francesco



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-07206/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-07206/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 7206

Codice scheda: H0110-07206

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 02

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01949465

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 41

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DELLA MADRE DI REMBRANDT

Titolo: La madre di Rembrandt con un copricapo all'orientale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civica Raccolta delle Stampe A. Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Vol. Z 126, tav. 31

Numero della segnatura: Vol. Z 126, tav. 31

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 1514075,32

PUNTO|Coordinata Y: 5035213,12

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: La madre di Rembrandt con un copricapo all'orienta

Autore bene finale/originale: Rembrandt

AREA DEL LIBRO

Titolo della pubblicazione: Album di quarantauna incisioni del celebre Rembrandt ritagliate da Francesco Novelli

Autore della pubblicazione: Zanotto Francesco

Edizione: Brizeghel Giovanni/ Venezia/ 1860

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1792

Validità: post

A: 1792

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Rembrandt

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606/ 1669

Codice scheda autore: H0080-01044

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Novelli Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764/ 1836

Codice scheda autore: H0080-00398

Sigla per citazione: 10007736

EDITORI STAMPATORI

Nome: Brizeghel Giovanni

Ruolo: Calc.

Luogo di edizione: Venezia

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico [?]

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm.

Altezza: 170

Larghezza: 141

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: Rembrandt

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: Franc. Novelli inc. 1792.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: nel margine superiore, in alto a destra

Trascrizione: N.°31

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Percorso relativo del file: volumi\z

Nome del file: 126_031_.jpg

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=JPEG; dimensione=625x710; bits per pixel=24; risoluzione=300x300; spazio su disco=204.685; spazio in memoria=1.331.960

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=676x768; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=176x200;

qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2010/03/19

Descrizione immagine: 126_031_.jpg

Path dell'immagine originale: H0110/volumi/z

Nome file dell'immagine originale: 126_031_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biorklund G./ Barnard O. H.

Titolo libro o rivista

Rembrandt's etching, true and false: a summary catalogue in a distinctive chronological order and completely illustrated

Luogo di edizione: Stoccolma

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: H0080-00218

Sigla per citazione: 00000231

V., pp., nn.: p. 34 n. BB 31-H copia

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

Sigla per citazione: 00000030

V., pp., nn.: v. XVIII p. 154 n. B 348 copia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: R03/ Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2018/01/04

Ultima modifica scheda - ora: 16.32

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 08.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/12/04

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 10.03

GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/12/02

Componente territoriale - ora ultima modifica: 15.52

PROGETTO

Ente: 143

Anno del progetto: 2009