

The Countess of Salisbury

Smith J. John; Kneller Gottfried



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00028/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 28

Codice scheda: S0010-00028

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 000028

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617184

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

Codice bene radice: 0300617184

Codice IDK della scheda di livello superiore: S0080-00002

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Frances Cecil, Contessa di Salisbury

Titolo proprio: The Countess of Salisbury

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Frances Bennett, countess of Salisbury

Autore bene finale/originale: Kneller G.

Datazione bene finale/originale: 1695

Collocazione bene finale/originale: Hatfield, Hatfield House, Marchess of Salisbury

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XVIII

Frazione di secolo: Fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1696

A: 1696

Motivazione cronologia: analisi storica

Altre datazioni: sec. XVIII inizio

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Smith J. John

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1652/ 1742

Codice scheda autore: S0080-00037

Sigla per citazione: 00000037

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Kneller Gottfried

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1646/ 1723

Codice scheda autore: S0080-00038

Sigla per citazione: 00000038

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: maniera nera

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 365

Larghezza: 265

Filigrana: Vergelle Giglio capovolto

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: Lungo il margine inferiore

Trascrizione: The Countess of Salisbury

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: G. Kneller Eques Pinx.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: I. Smith fe: & ex.

Notizie storico-critiche

L'incisione riproduce il ritratto di Frances Cecil née Bennett (1670-1713), contessa of Salisbury , firmato e datato "G. Kneller / 1695" e conservato ad Hatfield, Hatfield House, Marquess of Salisbury.

La proposta di datazione al 1695 circa si desume dalla scheda dell'esemplare conservato presso la National Portrait Gallery, London (1902,1011.4795)

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/09/29

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 28

Percorso relativo del file: stampe

Nome del file: 028.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: 028.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: p. 234

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stewart, J. D.

Titolo libro o rivista: Sir Godfrey Kneller and the English Baroque Portait

Titolo contributo: Scheda 103

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: S0200-00430

V., pp., nn.: p. 128 n. 645

V., tavv., figg.: plate 39 b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2015

Nome: Albertario, Marco

Ente: Accademia di belle arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.28

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00