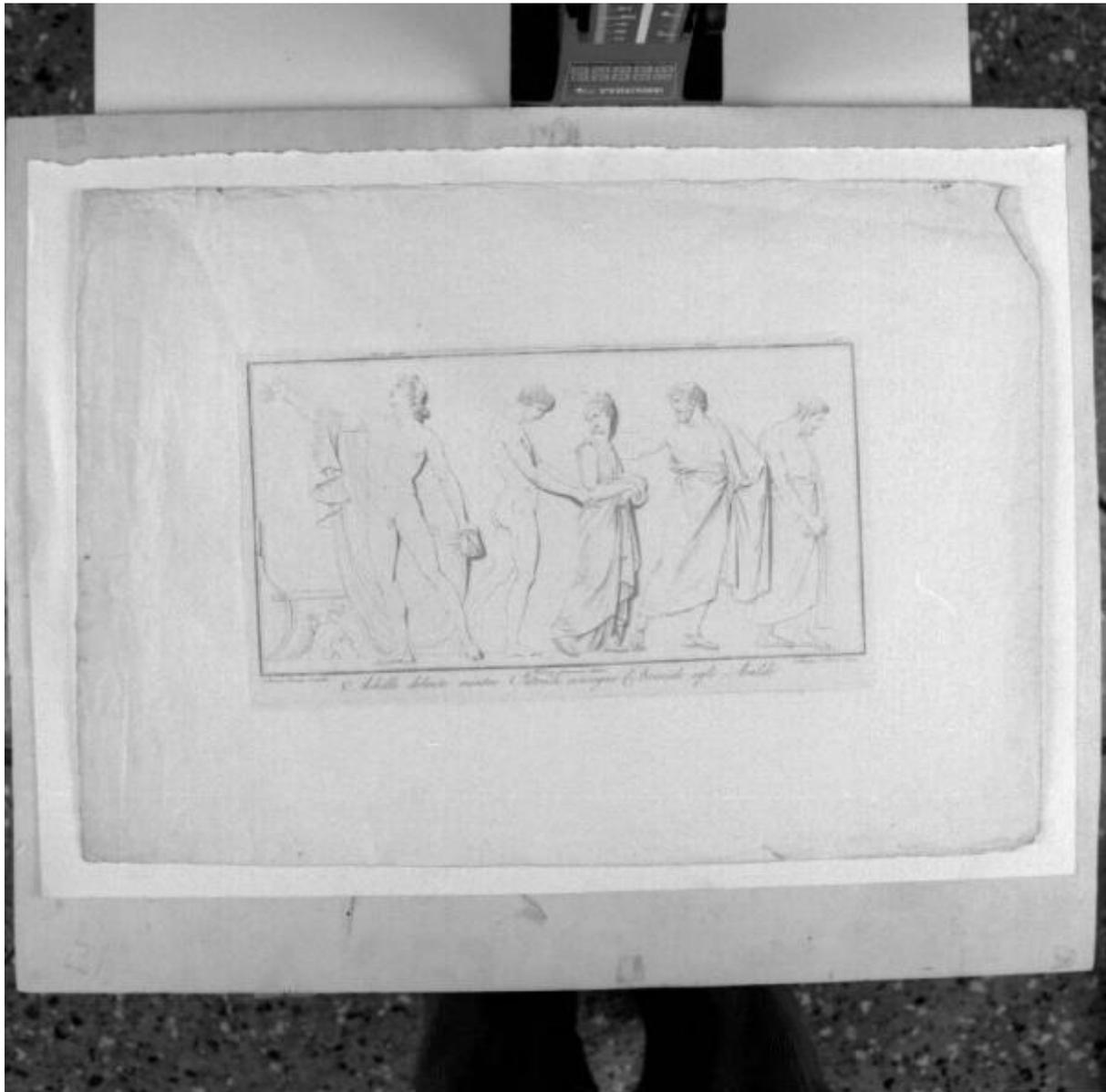


Achille dolente mentre Patroclo consegna Briseide agli Araldi

Pirolì Tommaso; Camuccini Vincenzo; Canova Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00423/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00423/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 423

Codice scheda: S0010-00423

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 000405

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617212

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 18

Codice bene radice: 0300617212

Codice IDK della scheda di livello superiore: S0080-00014

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Patroclo consegna Briseide agli araldi

Titolo proprio: Achille dolente mentre Patroclo consegna Briseide agli Araldi

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: bassorilievo

Soggetto bene finale/originale: Achille restituisce Briseide

Autore bene finale/originale: Canova Antonio

Datazione bene finale/originale: 1787-1790

Collocazione bene finale/originale: Possagno, Gipsoteca

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1794

A: 1795

Specifica

L'incisione appartiene ad un gruppo (cfr. n. C 411, C 402, C 405, C 400, C 409, C 410) inciso probabilmente tra il 1794 ed il 1795.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Piroli Tommaso

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1752 ca.-1824

Codice scheda autore: S0080-00372

Sigla per citazione: 00000372

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Camuccini Vincenzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1771/ 1844

Codice scheda autore: S0080-00373

Sigla per citazione: 00000373

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Canova Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1757-1822

Codice scheda autore: S0100-00007

Sigla per citazione: 00000007

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 400

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 415

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 460

Larghezza: 640

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Antonio Canova inventò

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In alto

Trascrizione: Palmi quattro Romani N.3

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Vincenzo Camoccini delineò

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Tommaso Piroli incise

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Achille dolente mentre Patroclo consegna Briseide agli Araldi

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/09/21

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2008-2010

Descrizione intervento

cfr. la relazione di restauro di Roberta Grazioli, pubblicata in *Materiali canoviani nelle collezioni dell'Accademia Tadini*, 2010, pp. 201-223

Ente responsabile: Soprintendenza PSAE

Responsabile scientifico: Pacia, Amalia

Nome operatore: Grazioli, Roberta (Bergamo)

Ente finanziatore: Regione Lombardia, Associazione "Amici del Tadini"

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini stampe 405

Percorso relativo del file: stampe

Nome del file: 405.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Bucherato, E.

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Canova_405

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Canova

Nome del file: Canova_405.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: 405.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: Canova_405.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: p. 193

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo libro o rivista: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: p. 294

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 372

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pavanello G.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Canova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: S0140-00011

Sigla per citazione: 00000122

V., pp., nn.: p. 97 n. 57

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mazzocca F.

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: S0200-00237

Sigla per citazione: 00000237

V., pp., nn.: pp. 518-520 nn. XV.14 - XV.24

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pezzini Bernini R./ Fiorani F.

Titolo libro o rivista

Canova e l'incisione (Roma, Istituto Nazionale per la Grafica, 11 novembre 1993 - 6 gennaio 1994; Bassano, Museo, 19 gennaio - 24 aprile 1994)

Luogo di edizione: Bassano del Grappa (Vicenza)

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: S0140-00025

Sigla per citazione: 00000136

V., pp., nn.: p. 104 n. VII

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: Antonio Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Titolo contributo: Episodi di collezionismo. Le incisioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: S0200-00017

Sigla per citazione: 00000017

V., pp., nn.: pp. 181-200 scheda III. 14

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista

Canova tradotto. Incisioni da Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini (Varese, Sala Veratti, 3 novembre 2011 - 8 gennaio 2012)

Titolo contribuito: Catalogo delle opere in mostra

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00235

Sigla per citazione: 00000235

V., pp., nn.: p. 44 n. 4

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista

Canova tradotto. Incisioni da Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini (Varese, Sala Veratti, 3 novembre 2011 - 8 gennaio 2012)

Titolo contribuito: Per Canova a Lovere

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00234

Sigla per citazione: 00000234

V., pp., nn.: pp. 21-39

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: Antonio Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Titolo contribuito: "Perché è lei canoviano". Antonio Canova nelle collezioni del conte Luigi Tadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: S0200-00022

V., pp., nn.: pp. 62-116

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Antonio Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Galleria dell'Accademia Tadini - Atelier del Tadini, 25 aprile-20 luglio 2010

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Canova tradotto. Incisioni da Antonio Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Sala Veratti, 3 novembre 2011 - 8 gennaio 1012

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente: Accademia di belle arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.28

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00