Vittorio Emanuele II e il suo esercito a cavallo in zona di guerra

Perrin, Ferdinando

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/XA120-00129/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/XA120-00129/

CODICI

Unità operativa: XA120

Numero scheda: 129

Codice scheda: XA120-00129

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00623782

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Vittorio Emanuele II e il suo esercito a cavallo in zona di guerra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Denominazione spazio viabilistico: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo del Capitano

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Risorgimento

Specifiche: Fondo Risorgimento, Raccolta Stampe, Cassettiera

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1996

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: macello

Qualificazione: civico

Denominazione: Archivio Storico Comunale

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Polifunzionale "Baratta"

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Risorgimento

Specifiche: Fondo Risorgimento, Raccolta Stampe, Cassettiera

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1996

Data uscita: 2004

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Collocazione: Museo della Città, Palazzo di San Sebastiano

Numero: 97230276

Transcodifica del numero di inventario: 230276

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 640469,77167

PUNTO|Coordinata Y: 5001196,1341

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1874

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: litografo

Autore/Nome scelto: Perrin, Ferdinando

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie intorno al 1860

Motivazione dell’attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

Materia e tecnica: Litografia

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 570

Larghezza: 715

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: IL RE VITTORIO EMANUELE II

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: F. PERRIN 185

Notizie storico-critiche
L'immagine di guerriero di vittorio emanuele II è legata soprattutto alla Battaglia di San Martino del 24 giugno 1859. La battaglia sanguinosissima vide infatti la vittoria delle truppe piemontesi sull'Austria. Le ingenti perdite dell'alleato francese spense tuttavia Napoleone III a chiedere il famoso armistizion di Villafranca (11 luglio 1859). L'incontro fra

Napoleone III e Francesco Giuseppe nei pressi di Verona segnò la fine della seconda guerra d'indipendenza italiana. L'accordo prevedeva la creazione di una confederazione italiana, la cessione della Lombardia alla Francia perché la cedesse al Piemonte e il mantenimento del Veneto all'Austria. Questa fine imprevista della guerra, che contraddiceva in parte il patto di Plombières, provocò le dimissioni di Cavour.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: cattivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: RM230276

Nome del file: IMG0046.PCD

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: XA120

Nome file dell'immagine originale: IMG0046.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Servolini L.

Titolo contributo: Dizionario illustrato degli incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 632

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Comune di Mantova

Nome: Roncaia, Mariangela

Funzionario responsabile: Benetti, S.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2006

Nome: Pisani, Chiara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/13

Ultima modifica scheda - ora: 16.16

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00