

Guerra dell'Indipendenza italiana - Campagna dell'Esercito Piemontese nel 1848

Grimaldi Del Poggetto Stanislao; Bayot Adolphe Jean-Baptiste



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/s2020-00028/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/s2020-00028/>

CODICI

Unità operativa: s2020

Numero scheda: 28

Codice scheda: s2020-00028

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 02

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01971242

Ente schedatore: R03/ Museo del Risorgimento

Ente competente: S23

Ente proponente: Provincia di Mantova

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0301971217

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: EPISODIO DELLA PRIMA GUERRA D'INDIPENDENZA

Titolo: Il brigadiere Prato nei dintorni di Sommacampagna

Titolo proprio: Fatti di valore individuale

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Guerra dell'Indipendenza italiana - Campagna dell'Esercito Piemontese nel 1848

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020063

Comune: Solferino

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Museo del Risorgimento

Denominazione spazio viabilistico: Via Ossario di Solferino

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Risorgimento

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: 776

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 622633,31 E

PUNTO|Coordinata Y: 5025664,34

Proiezione e Sistema di riferimento: UTM

RAPPORTO

COPIE

Autore: Carlevaris Pietro, editore, 1899

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1849

Validità: post

A: 1853

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Grimaldi Del Poggetto Stanislao

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825/ 1903

Codice scheda autore: s2020-00011

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Autore/Nome scelto: Bayot Adolphe Jean-Baptiste

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1810/ 1866

Codice scheda autore: s2020-00015

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

EDITORI STAMPATORI

Nome: Lemercier

Dati anagrafici: 1828/ 1887

Ruolo: stampatore

Data di edizione: 1853

Luogo di edizione: Paris/ rue de la Seine, 57

COMMITTENZA

Data: 1849

Circostanza: Fine della Prima Guerra d'Indipendenza

Nome: La Marmora Alfonso generale

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: litografia acquarellata

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm.

Altezza: 372

Larghezza: 410

MISURE FOGLIO

Unità: mm.

Altezza: 490

Larghezza: 640

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: litografica

Posizione: recto - in basso a sinistra

Trascrizione: Stanislas Grimaldi, dis.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: litografica

Posizione: recto - in basso al centro

Trascrizione: Imp. Lemer cier, r. de Seine, 57, Paris

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: litografica

Posizione: recto - in basso a destra

Trascrizione: A. Bayot, lith.

Notizie storico-critiche: La stampa reca commento bilingue, italiano e francese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: deformazioni supporto, diffuse piccole macchie nere

Fonte: catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SSSM5500

Note: Immagine digitale

Nome del file: ADP_5500.jpg

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=JPEG; dimensione=768x588; bits per pixel=24; risoluzione=150x150; spazio su disco=37.984; spazio in memoria=1.354.752

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=768x588; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=200x153; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2010/06/24

Descrizione immagine: ADP_5500.jpg

Path dell'immagine originale: s2020/FOTO GRANDI

Nome file dell'immagine originale: ADP_5500.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanca M.

Titolo libro o rivista: La prima Guerra dell'Indipendenza italiana 1848-1849

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: s2020-00008

V., pp., nn.: pp. 26-27

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: R03/ Museo del Risorgimento

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Bajocchi, Enzo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2014/12/02

Ultima modifica scheda - ora: 18.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2014/12/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 10.03

PROGETTO

Ente: 438

Anno del progetto: 2008