

Castello Visconteo

Voghera (PV)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1A050-00254/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1A050-00254/>

CODICI

Unità operativa: 1A050

Numero scheda: 254

Codice scheda: 1A050-00254

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto Italiano dei Castelli

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura fortificata

Definizione tipologica: castello

Denominazione: Castello Visconteo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018182

Comune: Voghera

Indirizzo: Piazza Castello

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Voghera

Foglio/Data: 45

Particelle: 717

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Bramantino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1455 ca. - 1536 ca.

Specifiche: #EXPO#

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: viscontea

Fonte dell'attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]

Secolo: sec. XIV

Data: 1335/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]

Secolo: sec. XV

Data: 1400/00/00

NOTIZIA [2 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Edificato sui resti di una struttura preesistente, che risale all'alto Medioevo, smantellata tra il XI e XII secolo, quando la città cadde sotto il dominio dei Visconti, il castello di Voghera fu innalzato per volere di Azzone Visconti nel 1335 nel luogo più elevato della città.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]

Secolo: sec. XIV

Data: 1335/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [3 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Il castello viene rafforzato e completato da Galeazzo II tra il 1372 e il 1400. La costruzione ha all'origine prevalentemente funzioni militari; a causa delle numerose dominazioni che si succedono nel territorio, subisce numerose e importanti modifiche.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]

Secolo: sec. XIV

Data: 1372/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]

Secolo: sec. XV

Data: 1400/00/00

NOTIZIA [4 / 9]

Riferimento: torre nord

Notizia sintetica: demolizione totale

Notizia: La torre al centro dell'ala nord è stata demolita dai Francesi nel 1647.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1647/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1647/00/00

NOTIZIA [5 / 9]

Riferimento: ala nord

Notizia sintetica: modifiche

Notizia: L'ala settentrionale è trasformata in palazzo nel secolo XVIII.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [6 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: Verso la fine del Settecento il castello viene adibito ad abitazione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [7 / 9]

Riferimento: fossato

Notizia sintetica: riempimento

Notizia: Alla fine dell'Ottocento il fossato viene colmato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [8 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: Dai primi anni dell'Ottocento, fino al 1986, il castello è adibito a carcere.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1986/00/00

NOTIZIA [9 / 9]

Riferimento: affreschi

Notizia sintetica: attribuzione

Notizia

Nel 1997 è stato ufficialmente attribuito il ciclo di affreschi, dedicato alle Muse della mitologia classica, a Bartolomeo Suardi detto il Bramantino, artista attivo nella Milano di Ludovico il Moro, il cui nome ricorre accanto a quelli di Leonardo e Bramante. La decorazione è segnale tangibile della trasformazione del castello da roccaforte a "dimora di delizia".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1997/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1997/00/00

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Massiccia e severa costruzione in mattoni a pianta quadrangolare, munita di quattro torri angolari, cimate: sul fronte, un portone a tutto sesto, incorniciato da due robuste colonne in granito sormontate da balcone; sul retro l'apertura è nell'imponente torrione aggettante rispetto al muro perimetrale, su cui restano i canali relativi all'antico ponte levatoio. Su tutti i muri vi sono le file dei buchi di costruzione; sul muro posteriore costruzioni che testimoniano le trasformazioni d'uso dell'edificio mentre, sotto il tetto, sono visibili archetti a sesto ribassato in pietra. Completamente chiuso all'esterno, il castello è all'interno provvisto di austero porticato con finestre ogivali finemente decorate in cotto. Nella parte alta della piccola stanza quadrangolare al piano nobile dell'ala est, a circa due metri di altezza, si conserva il ciclo di affreschi attribuito a Bartolomeo Suardi detto il Bramantino.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: chiusa quadrilatera

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Genere: in muratura stilata

Materiali: laterizio

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: parte del bene

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2014, osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: parte del bene

Data inizio: 1997/00/00 (?)

Data fine: 2012/00/00

Descrizione intervento: Intervento di recupero del castello e di riqualificazione della piazza antistante

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato parzialmente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: corpo principale

Uso: mostre/ eventi

USO STORICO [1 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione orig. (XIV)

Uso: difensivo

USO STORICO [2 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico (XVIII-XIX)

Uso: abitazione

USO STORICO [3 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico (XIX-XX)

Uso: carcere/ uffici

Consistenza: Consistenza discreta

Manutenzione: Manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Demanio dello Stato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PV184001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PV184001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PV184002

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PV184002.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: PV184003

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: PV184003.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/11/13

Codice identificativo: Expo_A_1A050-00254_01

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: EXPO_A_1A050-00254_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/11/13

Codice identificativo: Expo_A_1A050-00254_02

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_1A050-00254_02.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ardiani, Paolo

Data: 2016

Codice identificativo: 1A050-00254_01

Note: Vista generale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1A050-00254_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ardiani, Paolo

Data: 2016

Codice identificativo: 1A050-00254_02

Note: Vista d'angolo

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1A050-00254_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Autore: Conti F./ Hybsch V./ Vincenti A.

Titolo contributo: I castelli della Lombardia

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: [vol. 1], pp. 184-184

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Autore: Merlo M.

Titolo contributo: Castelli, rocche, case-forti, torri della Provincia di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1971

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Vincenti A.

Titolo contributo: Castelli viscontei e sforzeschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Istituto Italiano dei Castelli

Nome: Mascione, Maria

Referente scientifico: Conti, Flavio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2003

Nome: Mascione, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Marino, Nadia

Ente: Provincia di Pavia

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 1A050-00175 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 1A050

Numero scheda: 175

Codice scheda: 1A050-00175

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto Italiano dei Castelli

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 1A050-00254

OGGETTO

Identificazione del bene: Voghera, Castello Visconteo

DESCRIZIONE

Descrizione

Il suo organismo architettonico è quello tipico dei castelli sopra citati, con pianta quadrangolare e cortile interno circondato da portici con archi a sesto acuto (in questo caso però solo su tre lati essendo il lato occidentale costituito da una semplice murata) e con torri quadrate in corrispondenza dei quattro angoli. Inoltre il fortilizio era caratterizzato dalla presenza di due alte torri intermedie anteposte ai corpi di fabbrica meridionale e settentrionale le quali, essendo il castello ubicato a sud della città, assolvevano alla funzione di ingresso dalla campagna (quella a sud) e dalla città (quella a nord) e come tali quindi erano munite di ponti levatoi sul fossato che circondava il castello.

La localizzazione del castello (che rappresenta senz'altro il più importante monumento di Voghera) all'incrocio tra due ampi viali alberati (quello di circonvallazione a sud e quello ad ovest sulla direttrice piazza del Duomo valle dello Stàffora) offre notevoli risorse sul piano urbanistico e le premesse per una spontanea apertura del monumento alla vita della città. Anche gli spazi circostanti e la grande piazza a nord, oggi destinati a parcheggio, dovranno avere uno stretto legame con il restauro del castello.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

Il castello di Voghera venne fatto innalzare da Azzone Visconti nel 1335, ma fu poi rafforzato e completato da Galeazzo II nel 1372. Si tratta di uno dei più importanti castelli viscontei urbani della Padania, ricollegabile nel suo impianto

difensivo originariamente connesso all'anello delle mura urbane, ai castelli di Novara, Vercelli, Abbiategrasso, Milano, Pavia e Cremona.

Il complesso si presenta però oggi fortemente compromesso per effetto delle mutilazioni e modifiche subite nei secoli scorsi; le quattro torri angolari sono state cimate e la torre posta nel mezzo dell'ala a nord (ossia quella verso la città) venne demolita dai Francesi nel 1647. La stessa ala settentrionale venne trasformata in palazzo nel Settecento, mentre il fossato venne colmato alla fine dell'Ottocento.

Il castello ha inoltre subito pesanti manomissioni per l'utilizzo a carcere dall'epoca napoleonica fino ai giorni nostri. Attualmente abbandonato e in disuso è in fase di restauro da parte della Soprintendenza: la parte finale, forse, di un lungo percorso iniziato nel 1926 e ripreso nel 1935 dall'ingegner Vittorio Paron di Voghera, che predispose un primo progetto di restauro che prevede l'utilizzo del castello come sede della Civica Biblioteca e di altre istituzioni di arte e di storia.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Istituto Italiano dei Castelli

Nome compilatore: Conti, Flavio

Referente scientifico: Conti, Flavio