

# Rocca Sforzesca di Soncino - complesso

Soncino (CR)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1A060-00399/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1A060-00399/>

## CODICI

Unità operativa: 1A060

Numero scheda: 399

Codice scheda: 1A060-00399

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: Istituto Italiano dei Castelli

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura fortificata

Definizione tipologica: castello

Denominazione: Rocca Sforzesca di Soncino - complesso

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019097

Comune: Soncino

CAP: 26029

Indirizzo: Via Antica Rocca

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Vicolo Antica Rocca

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Via Santa Cecilia

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Soncino

Foglio/Data: 31

Particelle [1 / 6]: 338

Particelle [2 / 6]: 350

Particelle [3 / 6]: 352

Particelle [4 / 6]: 363

Particelle [5 / 6]: 364

Particelle [6 / 6]: 362

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Gavazzi, Serafino

Specifiche: #EXPO#

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Gadio, Bartolomeo

Specifiche: #EXPO#

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: rimaneggiamento

Autore/Nome scelto: Beltrami, Luca

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

## NOTIZIE STORICHE

**NOTIZIA [1 / 4]**

Riferimento: torrioni

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia: Aggiunta dei torrioni cilindrici alla cinta murata medievale su volere di Francesco Sforza.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]**

Secolo: sec. XV

Data: 1460/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]**

Secolo: sec. XV

Data: 1460/00/00

**NOTIZIA [2 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]**

Secolo: sec. XV

Data: 1473/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]**

Secolo: sec. XV

Data: 1473/00/00

**NOTIZIA [3 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Inizio dei lavori di restauro a opera di Luca Beltrami

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1896/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1896/00/00

**NOTIZIA [4 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]**

Secolo: sec. XV

## **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]**

Secolo: sec. XV

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

La rocca, di forma quadrata, comprende quattro torri: tre di pianta quadrata ed una circolare. Un imponente rivellino protegge l'ingresso. La struttura, realizzata interamente in laterizio, presenta spesse cortine murarie, sulla sommità delle quali si innesta un camminamento di ronda

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: intero bene

### **PIANTA**

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: poligonale

## **STRUTTURE VERTICALI**

### **TECNICA COSTRUTTIVA**

Ubicazione: intero bene

Genere: in muratura

Materiali: laterizio

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato parzialmente

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: museale

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: difensivo

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Soncino

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: CASTELLO-ROCCA SFORZESCA (1473-74)

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/04/15

Codice ICR: 2ICR0010553AAAA

Nome del file: 02290150229015.pdf

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: CASTELLO MEDIEVALE DI BARCO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/02/18

Codice ICR: 2ICR0010553AAAA

Nome del file: 02290140229014.pdf

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1A060-00399\_D01.jpg

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: 1A060-00399\_D01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1A060-00399\_D02.jpg

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1A060-00399\_D02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1A060-00399\_D03.jpg

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1A060-00399\_D03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1A060-00399\_D04.jpg

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1A060-00399\_D04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1A060-00399\_D05.jpg

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1A060-00399\_D05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1A060-00399\_D06.jpg

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1A060-00399\_D06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1A060-00399\_D07.jpg

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1A060-00399\_D07.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1A060-00399\_D08.jpg

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1A060-00399\_D08.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ardiani, Paolo

Data: 2016

Codice identificativo: 1A060-00399\_01

Note: Vista del rivellino

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1A060-00399\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: planimetria

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: 1

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: 1A060-00399\_D06.jpg

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: pianta

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: 2

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: 1A060-00399\_D07.jpg

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 3]**

Genere: documentazione allegata



Tipo: sezione

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: 3

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: 1A060-00399\_D08.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Conti F./ Hybsch V./ Vincenti A.

Titolo libro o rivista: I castelli della Lombardia

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: v. III p. 76

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lombardia

Titolo libro o rivista: Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 882

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 1999

Nome: Carabelli, R.

Referente scientifico: Conti, Flavio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Data: 2006

Nome: Albani, Francesca

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 1A170-00043 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 1A170

Numero scheda: 43

Codice scheda: 1A170-00043

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto Italiano dei Castelli

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 1A060-00399

### OGGETTO

Identificazione del bene: Soncino, Rocca Sforzesca di Soncino

### DESCRIZIONE

#### Descrizione

La rocca, sorta nell'angolo sud occidentale della cerchia muraria del borgo, ha impianto sostanzialmente quadrato, con tre grandi torri quadrate e una - quella coincidente con il vecchio torrione d'angolo delle mura - cilindrica con doppio apparato a sporgere: soluzione rarissima che dà all'edificio una connotazione unica. L'ingresso è protetto da un imponente rivellino in cui portone d'ingresso è disposto a 90 gradi rispetto a quello della rocca, così da costringere un eventuale avversario a ruotare la propria direttrice d'attacco, esponendo il fianco. Tutte le torri, salvo una, che al livello del cammino di ronda ospitava l'alloggia del castellano, sono del tipo passante, così che la guarnigione potesse spostarsi rapidamente da un punto all'altro lungo un percorso a livello e senza interruzioni. L'apparato a sporgere è utilizzato in maniera sistematica lungo tutto il perimetro. L'insieme è forse più arretrato delle contemporanee rocche romagnole, ma è certo una delle migliori espressioni di quell'architettura di transizione che negli ultimi decenni del XV secolo cercava di aggiornare gli edifici militari senza peraltro ancora arrivare a quel completo ripensamento che avrebbe condotto alla nascita dell'architettura bastionata.

### NOTIZIE STORICHE

#### Notizie storiche

La rocca di Soncino è probabilmente il più importante, oltre che tra i più noti, edifici fortificati della provincia di Cremona. Il suo valore storico e documentario assume infatti rilievo nazionale.

La città assunse nella seconda metà del Quattrocento un ruolo difensivo molto importante per la sua posizione in prossimità dell'Oglio, fiume che in quell'epoca veniva a costituire la linea naturale di difesa dei confini orientali del Ducato di Milano nei confronti della Repubblica Veneta.

Per le suddette ragioni Francesco Sforza, nel 1460, aggiunge una serie di torrioni cilindrici alla cintura murata medioevale, mentre circa un decennio dopo, nel 1473, Galeazzo Maria Sforza dà avvio alla costruzione della rocca, la quale è da annoverarsi oggi tra le più importanti e meglio conservate della Lombardia.

Essa è infatti espressione del nuovo tipo di fortilizio, dai caratteri esclusivamente militari e dall'impianto concepito per fronteggiare le armi da fuoco, che si va ormai affermando in Italia nello scorcio del Quattrocento.

Il tipo della rocca si distingue da quello del castello medioevale, oltre che per il suo scopo esclusivamente militare, senza concessioni all'aspetto residenziale, per connotazioni architettoniche e difensive nuove: spesse muraglie, bassi torrioni, imponente rivellino, profondi fossati, sistematico impiego dell'apparato a sporgere.

Alla realizzazione della rocca di Soncino hanno lavorato alcuni degli architetti militari più famosi del periodo sforzesco, come Serafino Gavazzi, Bartolomeo Gadio e Danesio Maineri, diretto e attivissimo collaboratore dello stesso Gadio.

Passata, dopo la caduta degli Sforza, in mano ai Veneziani, ai Francesi e poi agli Spagnoli, la rocca subì adattamenti e rimaneggiamenti fino all'Ottocento inoltrato; infine, dopo essere stata utilizzata per lungo tempo come magazzino, venne ceduta nel 1876 dagli Stampa, suoi ultimi proprietari, al Comune di Soncino.

Nel 1896 ne ha inizio, ad opera dell'architetto Luca Beltrami, il restauro: che, intrapreso con il metodo "storico", del quale il Beltrami stesso fu il massimo esponente e caposcuola, consentirà di riportare il fortilizio a quella unità di architettura e a quella immagine originaria che le aggiunte e il degrado dei secoli- avevano pesantemente svisato.

Destinata soprattutto a museo di sé medesima, ospita da vari anni anche la locale Scuola di artigianato e d'arte, i cui allievi hanno ricostruito e posto in funzione, nel 1957, il ponte levatoio dell'ingresso occidentale del rivellino. Importanti e opportuni lavori di manutenzione e di restauro sono stati ulteriormente intrapresi nel 1976, su progetto degli architetti Antonio Faranda e Gianni Perbellini, con interventi di consolidamento delle cortine murarie aggredite da vegetazione infestante e di riordino dei fossati, nel quadro di un più vasto programma di salvaguardia e di recupero del monumento, anche a livello urbanistico e ambientale, e nell'ambito del piano di valorizzazione e di conservazione dell'antico centro di Soncino. Ulteriori lavori di ripristino dell'incamiciatura e della merlatura sul lato orientale sono stati effettuati negli anni Ottanta.

Ottima è oggi la conservazione e valorizzazione dell'edificio, perno storico del centro urbano. La rocca, aperta alla fruizione pubblica e ad attività culturali varie, gode della costante attenzione dell'Amministrazione comunale che vi ha intrapreso in questi ultimi anni ulteriori opere di consolidamento e di restauro.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Istituto Italiano dei Castelli

Nome compilatore: Conti, Flavio

Referente scientifico: Conti, Flavio