

Castello di Brescia

Brescia (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1A060-00501/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1A060-00501/>

CODICI

Unità operativa: 1A060

Numero scheda: 501

Codice scheda: 1A060-00501

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: R03

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 1A060-00501

Relazione con schede VAL: 2k060-00009

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura fortificata

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Brescia

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Rocca del Cidneo

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

Collocazione: Fuori dal centro abitato, in posizione dominante

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Orari da lunedì a domenica: 08.00 - 20.00

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Savorgnan, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Lorini, Bonaiuto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografica

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: viscontea

Motivazione/fonte: bibliografica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: ampliamento

Denominazione: veneta

Motivazione/fonte: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

Notizia: Il Mastio visconteo fu eretto nel 1343 da Giovanni e Luchino Visconti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XIV

Data: 1343/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XIV

Data: 1343/00/00

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: mastio

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Nel 1588 viene costruita della terza cinta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XVI

Data: 1588/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XVI

Data: 1588/00/00

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1971 il Comune di Brescia affida a Carlo Scarpa l'incarico di ristrutturare il mastio come sede del museo delle armi. Dopo la sua scomparsa la committenza affida ai collaboratori di Scarpa, Francesco Rovetta e Arrigo Rudi, la realizzazione del progetto. La realizzazione delle vetrine e degli arredi ostensivi fu invece affidata a Beppe Rivadossi, autore anche del portone d'ingresso al museo. L'ultima direzione dei lavori, per conto dell'Amministrazione comunale, è di Giuseppe Battaglia e Bruno Chinotti. Il museo venne inaugurato nel 1988.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1971/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1988/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XX

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il complesso comprende i tre baluardi di S. Faustino, di S. Marco e di S. Pietro, il Piccolo Miglio e il Grande Miglio, Torre Coltrina, la Cinta trecentesca con doppio ponte levatoio, il mastio visconteo, la Torre Mirabella e il torrione dei Francesi

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: irregolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Genere: in muratura stilata

Materiali: pietra lavorata

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: turistico

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: difensivo

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: CASTELLO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/03/27

Codice ICR: ICR00050680000

Nome del file originale: 00375490037549.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: COLLE DEL CIDNEO O COLLE DEL CASTELLO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 1 e 4)

Estremi provvedimento: 1983/12/01

Codice ICR: ICR00050680000

Nome del file originale: 00375500037551.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1A060-00501_IMG-0000191967

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: BS040001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BS040001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1A060-00501_IMG-0000191968

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: BS040002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BS040002.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1A060-00501_IMG-0000191969

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: BS040003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BS040003.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1A060-00501_IMG-0000191970

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: BS040004

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BS040004.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1A060-00501_IMG-0000191971

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: BS040005

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BS040005.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1A060-00501_IMG-0000191972

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: BS040006

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BS040006.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1A060-00501_IMG-0000191973

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1A060-00501_01

Note: Vista dell'ingresso alla rocca viscontea

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo_A_1A060-00501_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1A060-00501_IMG-0000191974

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1A060-00501_02

Note: Vista dell'ingresso principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1A060-00501_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1A060-00501_IMG-0000191975

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1A060-00501_03

Note: Vista d'insieme

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1A060-00501_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1A060-00501_IMG-0000191976

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1A060-00501_04

Note: Vista delle Mura esterne

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1A060-00501_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1A060-00501_IMG-0000191977

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1A060-00501_05

Note: Vista del Grande Miglio che ospita il Museo del Risorgimento

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1A060-00501_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1A060-00501_IMG-0000191978

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1A060-00501_06

Note: Vista dell'ingresso con ponte levatoio alla rocca viscontea

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1A060-00501_06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1A060-00501_IMG-0000191979

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1A060-00501_07

Note: Vista della Torre dei Prigionieri

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1A060-00501_07.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1A060-00501_IMG-0000191980

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1A060-00501_08

Note: Vista del Mastio visconteo che ospita il Museo delle Armi

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1A060-00501_08.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1A060-00501_IMG-0000191981

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1A060-00501_09

Note: Vista della Torre Mirabella

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1A060-00501_09.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1A060-00501_IMG-0000191982

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1A060-00501_10

Note: Vista del Mastio visconteo e della Torre Mirabella

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1A060-00501_10.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1A060-00501_IMG-0000191983

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1A060-00501_11

Note: Vista panoramica

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1A060-00501_11.JPG

BIBLIOGRAFIA

Autore: Conti F./ Hybsch V./ Vincenti A.

Titolo contribuito: I castelli della Lombardia

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: [vol. 4], pp.151/152

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Data del sopralluogo: 2014/10/08

Nome: Carabelli, R.

Referente scientifico: Conti, Flavio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Mascione, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Morandini, Lucia

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 2k060-00009 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 2k060

Numero scheda: 9

Codice scheda: 2k060-00009

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 1A060-00501

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Brescia (BS), Castello

ABSTRACT

ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

Il Castello di Brescia è una delle fortezze maggiormente conservate dell'Italia settentrionale. Si erge dal colle Cidneo e domina dall'alto la città. Le ricerche archeologiche hanno individuato che i primi insediamenti di questo sito, riconducibili all'età Bronzo Finale tra XII e X secolo a.C., erano destinati al culto. Di epoca romana sono le fondamenta di un gigantesco tempio, eretto nella seconda metà del primo secolo d. C. Il ruolo di fortificazione militare viene assunto nel corso del XIV secolo, durante la dominazione viscontea. Nel XV secolo, in periodo veneto, le strutture difensive sono state adeguate all'utilizzo delle armi da fuoco. I napoleonici e gli austriaci utilizzano la rocca come caserma e prigione; dalla metà dell'800 perde ogni funzione militare, diventando un luogo di cultura e svago.

ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

The castle of Brescia is one of the most preserved fortresses of Northern Italy. It rises on the Cidneo hill and dominates the town. Archaeological researches have identified that the first settlements of this site, due to the Final Bronze Age between 12th and 10th century BC, were intended for worship. The foundations of a gigantic Temple, built in the second half of the 1st century AD, are of Roman period. The role of military fortification is hired during the 14th century, during

the rule of the Visconti. In the 15th century, Venetian period, defensive structures were adequate for the use of firearms. The Napoleons and the Austrians used the fortress as a barracks and prison; it lost all military functions from the middle of the 19th century, becoming a place of culture and recreation.

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Il Castello di Brescia è una delle fortezze maggiormente conservate dell'Italia settentrionale. Si erge dal colle Cidneo e domina dall'alto la città. La cinta bastionata si innalza imponente sull'ampio fossato con i baluardi di S. Marco, S. Pietro e S. Faustino. L'ingresso avviene dalla grande porta monumentale, realizzata dall'architetto Giulio Savorgnan in pieno Rinascimento; qui, tra le quattro lesene bugnate, si apre il portale a tutto sesto sovrastato dal Leone di S. Marco. Un primo complesso di edifici è costituito dalla palazzina Haynau e da locali di servizio addossati all'area di accesso. La strada del Soccorso è ancora percorribile attraverso l'ampia volta a botte, che caratterizza la prima parte del percorso. Anche la Torre Cortina e la Torre dei Francesi sono raggiungibili nella loro parte terminale e consentono di osservare il panorama cittadino sottostante. Il centro della fortezza è introdotto dal complesso di edifici cinquecenteschi del Piccolo Miglio, utilizzato come sede espositiva, e del Grande Miglio che ospita il Museo del Risorgimento, entrambi caratterizzati da pregevoli paramenti murari in pietra a vista. La parte trecentesca è introdotta dalla possente Torre dei prigionieri, di forma circolare, e dal ponte levatoio che conduce al Mastio. Questo si identifica come la struttura più arroccata e ospita il museo delle Armi Luigi Marzoli, allestito dall'architetto veneziano Carlo Scarpa e dall'architetto bresciano Francesco Rovetta, con una pregevole collezione tra le più storiche in ambito europeo. In quest'area è visibile inoltre la Torre Mirabella che si erge nel punto più alto della rocca.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Le ricerche archeologiche hanno individuato che i primi insediamenti di questo sito, riconducibili all'età Bronzo Finale tra XII e X secolo a.C., erano destinati al culto. Di epoca romana sono le fondamenta di un gigantesco tempio, eretto nella seconda metà del primo secolo d. C. Il colle Cidneo rimane per lungo tempo un'area sacra, con l'avvento del cristianesimo viene costruita una grande basilica di cui rimane una delle due torri, che costituivano la facciata principale, nota come torre Mirabella. Non si hanno notizie significative durante il medioevo, perché il ruolo di fortificazione militare viene assunto nel corso del XIV secolo durante la dominazione viscontea. In questo periodo viene costruito il Mastio per la residenza del capitano della guarnigione, inoltre vengono erette sei torri di difesa e alcuni passaggi coperti. Nel XV secolo, in periodo veneto, le strutture difensive sono state adeguate all'utilizzo delle armi da fuoco. Nel 1509 i veneziani vengono sconfitti dall'esercito francese, che occupa la città e il castello. Gli interventi messi in atto poco dopo non vengono portati a termine perché nel 1512, dopo la tragedia del Sacco di Brescia, Venezia riprende possesso del territorio. Questo porta ad un decisivo intervento sull'area fortificata con la costruzione della cinta bastionata, di diversi edifici per il deposito di merci, di caserme, di polveriere e l'ampliamento della Strada del Soccorso nell'area nord. Nel 1796 i napoleonici occupano la città e utilizzano la rocca come caserma e prigione, allo stesso modo fanno e gli austriaci che se ne servono anche nel 1849 per attaccare la città sottostante durante le Dieci Giornate. Dopo l'unità d'Italia, la rocca viene utilizzata come carcere e perde ogni funzione militare diventando, dalla seconda metà del Novecento, luogo di cultura e svago.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome: Morandini, Lucia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara