Battistero di S. Giovanni

Varese (VA)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1d010-00041/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1d010-00041/

CODICI

Unità operativa: 1d010

Numero scheda: 41

Codice scheda: 1d010-00041

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Varese

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: battistero

Denominazione: Battistero di S. Giovanni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Indirizzo: Piazza Canonica 7

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Piazza Battistero.
A destra della Basilica di San Vittore, dietro la torre campanaria

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche
Ingresso gratuito.
Telefono per appuntamento: 0332236019

Per raggiungere il bene da Milano:
in auto prendere l'A8 fino a Varese.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: inizio lavori

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. VIII

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. VIII

Validità: ca.

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: fine

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: inizio

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: scala

Notizia sintetica: modifica

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1617

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1617

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1878

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1880

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

Data: 1948

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

Data: 1950

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: Lunetta esterna

Notizia sintetica: restauro

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

Data: 1999

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

Data: 1999

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XIII

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: chiesa battesimale a painta ottagonale

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p. t.

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
A destra della Basilica di San Vittore, dietro la torre campanaria si erge un volume alquanto insolito tipologicamente per un battistero. Si tratta infatti di un vano quadrato con copertura a volta a crociera con una zona presbiteriale sovrastata da un matroneo

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: centrale

Forma: quadrata

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 2]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 2]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: nicchia con statua

Qualificazione del tipo: nicchia contenete la statua di San Giovanni Battista

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: soffitti

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: non utilizzato

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: monumento

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: battistero

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: PARROCCHIA DI SAN VITTORE

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: BATTISTERO E CHIESA DI S. GIOVANNI BATTISTA

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909 artt. 5-7, 13-14, 29, 31, 34, 37

Data notificazione: 1912/06/18

Codice ICR: 2ICR0039762AAAA

Nome del file: 03015060301507.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: 1d010-00041-0000192022

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: battisterova 4.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: BSG10D01

Formato: 24x36

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BSG10D01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: BSG10D02

Formato: 24x36

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BSG10D02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: BSG10D03

Formato: 24x36

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BSG10D03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: BSG10D04

Formato: 24x36

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BSG10D04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: BSG10D05

Formato: 24x36

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BSG10D05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: BSG10D06

Formato: 24x36

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BSG10D06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 1d010-00041-0000192029

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BSG10D07.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 1d010-00041-0000192030

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BSG10D08.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 1d010-00041-0000192031

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BSG10D09.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 1d010-00041-0000192032

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BSG10D10.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: BSG10F01

Note: Vista d'insieme

Formato: 18x24

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: BSG10F02

Note: Particolare, portale fianco destro

Formato: 18x24

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: BSG10F03

Note: Particolare, rivestimento finestre

Formato: 18x24

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: BSG10F04

Note: Interno verso l'altare maggiore

Formato: 18x24

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: BSG10F05

Note: Interno verso la controfacciata

Formato: 18x24

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 23]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: BSG10F06

Note: Vista d'insieme della tribuna

Formato: 18x24

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: 1d010-00041-0000192033

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: battisterova 3.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: 1d010-00041-0000192034

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: battisterova 6.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_1d010-00041_11

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: EXPO_A_1d010-00041_11.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: caspani, Pietro

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_1d010-00041_12

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_1d010-00041_12.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [22 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_1d010-00041_13

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_1d010-00041_13.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [23 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_1d010-00041_14

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_1d010-00041_14.JPG

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 12]

Genere: documentazione allegata

Nome del file: BSG10T01_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 12]

Genere: documentazione allegata

Nome del file: BSG10T02_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 12]

Genere: documentazione allegata

Nome del file: BSG10T03_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 12]

Genere: documentazione allegata

Nome del file: BSG10T04_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 12]

Genere: documentazione allegata

Nome del file: BSG10G01_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [6 / 12]

Genere: documentazione allegata

Nome del file: BSG10G02_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [7 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: PLANIM. CAT. - 1:1000

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: BSG10T01

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [8 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: PIANTA PT - 1:100

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: BSG10T02

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [9 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: PIANTA PIANO TRIBUNA - 1:100

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: BSG10T03

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [10 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: SEZ. LONGITUDINALE - 1:100

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: BSG10T04

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [11 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: MODELLO ICONOMETRICO - 1: 100

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: BSG10G01

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [12 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: MODELLO ICONOMETRICO - 1:100

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: BSG10G02

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Provincia di Varese

Nome: Di Nola, P.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Ente: Provincia di Varese

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2009

Nome: Ribaudo, Robert

Ente: R03

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2015

Nome: Caspani, Pietro

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00231 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 231

Codice scheda: LMD80-00231

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 1d010-00041

OGGETTO

Identificazione del bene: Varese, Battistero di S. Giovanni

DESCRIZIONE

Descrizione
Edificio dalla vicenda architettonica particolarmente complessa e dibattuta, nel suo aspetto attuale il battistero di S. Giovanni si presenta all'esterno come un alto e stretto parallelepipedo con fronte a capanna, stretta fra due lesene con semicapitelli a decorazione vegetale; una cornice ad archetti pensili ne sottolinea i salienti, proseguendo lungo i fianchi. A fianco dell'unico portale, leggermente strombato, si aprono due monofore e al centro un oculo; al colmo della facciata una nicchia accoglie una statua raffigurante San Giovanni Battista. L'edificio è costituito da due aule a pianta quadrangolare accostate per il lato minore e disposte sull'asse est-ovest: quella a occidente era destinata al rito battesimale mentre quella orientale, di dimensioni più piccole, forma il presbiterio, scandito in due vani sovrapposti di sezione quadrangolare, entrambi coperti da ampie volte a crociera con sottili costoloni in laterizio, a sesto acuto. Le ricerche condotte nell'ambito dei restauri degli anni 1948-50 hanno dimostrato l'esistenza di un edificio precedente, altomedievale che, in linea con la tradizionale tipologia del battistero, aveva impianto esagonale e funzioni anche di chiesa (Dell'Acqua 1952). Se per la Romanini (1964) il Battistero varesino, che ha valore emblematico nella storia del primo gotico lombardo per la fusione di suggestioni provenienti dall'architettura cistercense - la sobrietà e la regolarità dell'impianto - e comunale - la robusta compattezza, il gusto per la squadratura volumetrica -, può essere datato alla prima metà del Duecento, gli studi più recenti tendono a spostare in avanti tale collocazione cronologica fino agli inizi del XIV secolo (Colombo 1982; Cassanelli 1993).
Al centro dell'aula principale è una grande vasca battesimale a pianta ottagonale che insiste probabilmente su quella originale, altomedievale; le otto facce presentano rilievi raffiguranti il Battesimo di Cristo e gli Apostoli. Realizzata in un unico blocco di pietra, l'opera è incompiuta e consente di cogliere le diverse fasi della lavorazione; è stata ultimamente avvicinata alla produzione monzese della bottega di Matteo da Campione e datata alla seconda metà del Trecento.
Nella zona del presbiterio si concentra una serie di affreschi (più di una trentina) assai eterogenei per stile, qualità e

cronologia, frutto di un'accumulazione progressiva - spesso una vera e propria sovrapposizione - e privi di un progetto unitario, che coprono nel loro insieme i decenni che vanno dal 1320 circa all'inizio del Quattrocento. Tra i dipinti più antichi è una Madonna del latte sulla parete sinistra del presbiterio, databile al 1320 circa.
Allo stesso maestro appartengono probabilmente il San Leonardo sulla stessa parete, alcune figure di Santi ed una sciupata Madonna in trono affiorati alla fine degli anni Quaranta del Novecento nella tribuna.
Un successivo, cospicuo nucleo di affreschi fa capo al cosiddetto Maestro della Tomba Fissiraga, legato al celebre dipinto votivo del S. Francesco di Lodi. In parte già assegnati all'anonimo frescante di Lodi dal Toesca (1912), in parte invece ricuperati durante i restauri degli anni 1948-50 gli affreschi, collocabili intorno al 1325, manifestano la corposa e aneddotica parlata lombarda del maestro, fatta di attente notazioni di costume e acuta resa dei dettagli ma anche di figure di robusta plasticità ed espressività. Nella drammatica Crocifissione dell'arcone trionfale la critica ha creduto inoltre di scorgere, per l'esasperata caratterizzazione dei volti e dei gesti e per l'insistita trattazione chiaroscurale delle forme, qualche suggestione del giottismo bolognese, peraltro non nuova nella coeva pittura lombarda (S. Eustorgio a Milano, volta della cappella Visconti; monastero Matris Domini a Bergamo).
Il grosso degli affreschi rimanenti, di cronologia molto diversa, può essere collocato nel filone di una tradizione locale che ripropone stancamente formule e modelli di ampia circolazione.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Dietro il campanile della basilica di S. Vittore, viene edificato tra il XII e il XIII secolo il battistero di S. Giovanni su un preesistente edificio esagonale dell'VIII-IX sec. La stessa vasca battesimale a immersione è del VII-VIII sec. Sopra questo il grande fonte ottagonale monolitico risulta scolpito da un maestro campionese tra il XIII e il XIV sec.
Del XIV sec. è l'edicola con statua di S. Giovanni Battista racchiusa in facciata. I contemporanei affreschi all'interno delle lunette del portale e della porta ogivale murata nel fianco destro, sono attribuiti al Maestro della Tomba Fissiraga.
Durante i restauri del 1948 sono state rinvenute tracce dell'originaria muratura perimetrale, oltre all'originaria vasca battesimale.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: R03

Nome compilatore [1 / 2]: Balzarini, Maria Grazia

Nome compilatore [2 / 2]: Ribaudo, Robert

Referente scientifico: Cassanelli, Roberto